

La lettre du GEM

Edito du Président

JANVIER 2013 N° 34

Chères amies et chers amis du G.E.M.,

La page du chapitre «Année 2012» de l'histoire du G.E.M., une nouvelle année se présente à nous. Je vous la souhaite pleine de joie et bonheur professionnel, personnel en général, littéraire en particulier.

En tant que Président, je vous remercie encore de la confiance que vous m'accordez ainsi qu'aux membres dynamiques de notre Comité. Notre mouvement conserve tout son éclat, sur le plan national et international.

Je soulignerais 2 axes importants pour lesquels je vous remercie d'apporter votre pierre à l'édifice de notre Groupement :

- Si vous avez des proches, des connaissances ou des amis passionnés par la littérature, l'humanisme médical, faites les venir à nous pour assister à nos activités, pour adhérer, participer !

- Mettez-vous à jour, dès la lecture de cette Lettre, de votre cotisation 2013 de 50 €, déductible pour les Actifs. Ainsi vous bénéficierez de l'inscription aux stands, aux communications afin de faire connaître vos œuvres, de recevoir des informations du Bulletin. Elle est capitale, vitale pour notre existence et répondre à vos vœux et désirs à l'écoute desquels toute question aura de ma part une réponse....

Elle nous permet de financer nos Prix, d'organiser la fabrication et l'envoi de notre Lettre, de louer des salles pour les exposés et des tables pour les signatures... et de garder notre indépendance pour seulement 50€, prix d'un repas simple à Paris, qui n'a pas augmenté et ce depuis la création de l'Euro ! Merci d'avance !

Notre but est toujours de vous encourager à participer aux concours de romans, essais, poèmes libres ou rimés, nouvelles, récits de l'aventure médicale vécue, et de participer, aux matinées littéraires, au Salon du G.E.M., à nos Prix littéraires, au Congrès de l'U.M.E.M. (Union Mondiale des Ecrivains-Médecins). Les nombreux candidats ont présenté de remarquables nouvelles, poèmes livres ou communications. La promotion de l'humanisme médical par la plume est au cœur de la réflexion de nos membres.

Avec ce numéro débute une nouvelle année 2013. Nos rendez-vous, piliers du G.E.M., sont détaillés dans ce numéro, notez les 6 dates :

1) Samedi 23 & dimanche 1^{er} avril : LA MATINÉE LITTÉRAIRE DE PRINTEMPS 2013, ET REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES du G.E.M à ROUEN, avec la visite du Château de VASCOEUIL.

2) Samedi 15 juin : le SALON DU LIVRE DÉDICACÉ DES ÉCRIVAINS MÉDECINS Fac de Médecine de PARIS.

3) Mercredi 2 au dimanche 6 octobre : LE 57^{ÈME} CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'U.M.E.M (Union Mondiale des Ecrivains-Médecins) à LOCARNO, Suisse italienne au bord du Lac Majeur.

Thème "Les rêves éveillés et les rêves qui meurent ».

4) Samedi 19 et dimanche 20 octobre : MATINÉE LITTÉRAIRE D'AUTOMNE à LA SOUTERRAINE (CREUSE) : avec la visite guidée du Musée de la Porcelaine de LIMOGES.

5) Dimanche 17 novembre 2013 : 2^{ÈME} SALON DU LIVRE DÉDICACÉ DES ÉCRIVAINS et des ECRIVAINS MÉDECINS du Rotary Club de MORET-SUR-LOING (Seine et Marne)

6) Samedi 7 décembre : Soirée de Gala annuelle à PARIS précédée par un Colloque sur l'édition, Assemblée générale et Remise de Prix du GEM.

Continuez à participer à nos activités, je suis heureux de vous y voir et revoir !

Longue vie au GEM !

Dr Roland NOËL, *Président*

Tout sur le GEM, passé, présent ou à venir, est sur le site Internet du GEM

www.ecrivains-medecins.com

Pour toute correspondance, s'adresser au Dr M.J. BOT

29 avenue Foch 94120 Fontenay sous Bois

(Mail : marie-josé.bot@wanadoo.fr)



Notez **6 dates** sur votre **Agenda 2013**



Programme GEM 2013

et toute « info » sur <http://www.ecrivains-medecins.com/index.html>

1) Samedi 23 mars & dimanche 24 mars 2013 : MATINÉE LITTÉRAIRE DE PRINTEMPS 2013, REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES du G.E.M à ROUEN, Hôtel KYRIAD :
Communications à thèmes libres : Lecture de nouvelles, poèmes, extraits de livres par les membres du G.E.M.
Remise des Prix du GEM: Prix Littéré, Prix de la Nouvelle, Prix de Poésie Visite du Château de Vascoeuil

Inscription aux communications, repas, hébergements auprès du:

URGENT !

Dr Paul FLEURY, ✉ : 40, rue du Château, Résidence de la Chevrette 95170 DEUIL la BARRE
☎ : 01 39 83 20 31, ☎ 06 09 12 37 89 ; et 02 32 55 01 53 📧 : pauletchristiane.f@orange.fr

2) Samedi 15 juin 2013 à 14h00 : SALON DU LIVRE DEDICACÉ DES ÉCRIVAINS MÉDECINS Faculté de Médecine de PARIS
SALON DES PEINTRES - MÉDECINS avec exposition et vente de leurs œuvres ; Remise du prix GEM AMPLI de l'essai Incriptions au Salon du Livre du GEM et à la Soirée: Dr Madeleine KAHN, Vice- Présidente G.E.M., 25 ter, Bd Lannes 75016 PARIS

☎ : 01 45 04 50 93, 📧 : KAHN Mado. docteurkahnmadeleine@gmail.com , Prix Littéré 2001 pour « L'écharde »_

3) Mercredi 2 oct. au dimanche 6 octobre 2013 : 57^{ème} Congrès International de l'U. M. E. M. (Union Mondiale des Écrivains - Médecins) à LOCARNO (Province du Tessin, SUISSE sur les bords du Lac Majeur)
thème : "Les rêves éveillés et les rêves qui meurent" ou «thème libre », matinée de poésie (2 poèmes par personne).

Incriptions communications repas, hébergements, visites : Gabi et Dr Emil PINTER ☎ : 0041 [917511404](tel:917511404).

penelope@t-online.hu & emil.pinter@gmail.com

4) Samedi 19 et dimanche 20 octobre 2013 MATINÉE LITTÉRAIRE D'AUTOMNE à LA SOUTERRAINE (CREUSE) :
communications à thèmes libres Lecture de nouvelles, poèmes, extraits de livres par leurs Auteurs membres du Groupement des Écrivains Médecins. Visite exceptionnelle guidée du musée Adrien DUBOUCHÉ, Musée de la Porcelaine de Limoges (Haute-Vienne).
Incriptions communications et hébergement, restauration et excursions:

Dr DURAND Jean-Noël, Membre actif du G.E.M.

18 La Chenedière 23300 St-AIGNANT de VERSILLAT ☎ 05 55 63 08 90 📧 : esculape44@wanadoo.fr

5) Dimanche 17 novembre 2013 de 09h00 à 19h30 :

2^{ÈME} SALON DU LIVRE DEDICACÉ DES ÉCRIVAINS et des ECRIVAINS MÉDECINS du Rotary Club de MORET SUR LOING (Seine et Marne) cité médiévale et romantique où vécut, entre autres personnalités, le peintre impressionniste Alfred SISLEY,

Incriptions au Salon : Mme Elisabeth FERRY Présidente du ROTARY CLUB de MORET-sur-LOING.

☎ : 01 64 45 61 18 http://rotary-moret.fr/salon_du_livre.php et elisabethferry5@orange.fr

et Dr Daniel VRAC Membre du GEM. 📧 : vracd@aol.com, ☎ : 01 64 81 11 49 .

6) Samedi 7 décembre 2013 : Soirée Annuelle à l'Hôtel BEDFORD, 17, rue de L'Arcade Paris 9^{ème} :

- 16h00 session : à l'instar de l'excellente conférence du Dr Eric MARTINI des éd. Glyphes
« Conseils utiles à l'intention d'auteurs désireux de présenter leurs manuscrits à un éditeur », une nouvelle Rencontre sur les relations écrivains-éditeurs sera mise en place avec le Chir. Dent. Dr. Xavier RIAUD Directeur de Collection chez « L'Harmattan », le Dr Franck SENNINGER des éditions « ANFORTAS » et le Dr. Eric MARTINI.

- 17h30 Assemblée Générale -

- 19h Remise du Prix du Récit d'Aventure Médicale vécue, « Prix Fernand MÉRY du Roman ou de l'Essai animalier »,

- 20h : Dîner de Gala présidée par un invité de marque. (présidé en 2012 par le Prof. André-Laurent PARODI, Président de l'Académie de Médecine,) puis Tombola (apportez 1 ou 2 exemplaire de vos livres !).

Inscription au Dîner de Gala. Joindre à l'inscription un chèque de 65€ par personne ; s'inscrire auprès de

Mme Dominique NOËL, 7 avenue Curie 92370 CHAVILLE 📧 : dominique.noel@isea.fr

Cotisation 50 euros en 2013 à régler dès le 01.01.2013 au :

Dr Marie - José BOT - ESCLUSE Secrétaire Général, Trésorier - Adjoint, centralisateur de la liste de membres.
29, av. Foch à 94120 FONTENAY SOUS - BOIS



LES NOUVEAUX VENUS AU GEM

DR JEAN MARIE DEBADJI, Généraliste, auteur de : « Registre d'un médecin »

Dr Jacques FABRIZI, exerce en soins palliatifs , auteur de : « Déjà presque mort et encore si vivant »

Monsieur Michel STEINER, psychanalyste,

et le premier nouvel adhérent en 2013 !! Le docteur Alain TARATE auteur de « l'Esprit Vagabond »

Ils sont 16 dans leurs starting-blocs pour le prix Littré 2012 !!

Dr André FABRE : Axel MUNTHER, médecin vagabond — Dr Jacques-André ULMANN (†) : SAINT-SIMON et la médecine — Mme Catherine GRANGEARD : Comprendre l'obésité — BORDETELLA PERTUSSIS : La Dame de STORS, roman — Dr Marc SIGUIER : Cahier de l'été indien, Roman — Dr Janine TEYSSANDIER : La vengeance de Pauline, anorexique Jaddo, Dr X : Juste après la dresseuse d'ours, Roman — Dr Gaëtan LECOQ : Les pieds nus de Zadkine, Roman — M. Pierre HAMEL : Un écrivain hors commerce. Autobiographie — Prof. Gérard GUILLET : Les pouvoirs de la peau — Dr Pierre-L. CHOUKROUN : L'histoire la chirurgie - du silex à nos jours — Dr. Xavier RIAUD : Napoléon et ses médecins — Dr. Paul DESPRES : Chroniques sous un arbousier, roman — Dr Gérard ZWANG : Le sexe de la femme, essai Dr Jacqueline ZINETTI : L'invisible au petit chien, nouvelles — Dr Sylvain FEVRE : Les révélations de Brès, roman.

TRÈS IMPORTANT

INSCRIVEZ-VOUS DÈS QUE POSSIBLE pour la réunion de printemps à ROUEN.

car les places à l'hôtel Kyriad sont limitées. Pour ceux qui viennent en voiture, savoir qu'il existe des hôtels Ibis, Novotel etc... dans la banlieue, en particulier à Bonsecours, sur l'ancienne route de Paris.

POUR LE CONGRÈS DE L'UNION MONDIALE DES MÉDECINS ECRIVAINS

EN OCTOBRE À LOCARNO, voici quelques éléments :

Sur la base d'une chambre double pour 2 personnes avec balcon, baignoire ou douche /WC, (év WC + lavabo séparé) Radio, Safe, WiFi gratuit, téléphone, TV avec petit-déjeuner? **Frais total du congrès CHF 735.-** pour cette chambre double minimale (cours actuel: 600 Euro) Il sera possible de passer quelques nuits avant ou après le congrès à l'Hôtel Giardino au même prix préférentiel que pour le congrès.

Le Dr Françoise Verrey Bass (fraverrey@gmx.ch). se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et inscription. Envoyer sa contribution aux exposés jusqu'au 30 juin 2013, si possible par courrier électronique. Texte d'au maximum 12 minutes ou 2 ½ pages A4, et/ou 2 poèmes.

Il est également possible de demander la circulaire complète et une fiche d'inscription au Dr Marie José BOT ou au Dr de VOOGD

VOTRE COTISATION POUR 2013

Libellez votre chèque de 50 € à l'ordre du Groupement des Médecins Écrivains et adressez le à notre trésorière adjoint (non pas au trésorier, notre ami Aimé Benichou)

Dr Marie-José BOT - ESCLUSE 29, avenue. Foch 94120 FONTENAY SOUS -BOIS

Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi du reçu (pour déduction fiscale)

Afin de faciliter notre travail et pouvoir vous contacter sans erreur **veuillez TOUS nous rappeler clairement vos coordonnées par le feuillet détachable ci-dessous** (que vous joindrez à votre chèque)

Ultérieurement, s'il y a lieu, signalez toujours votre changement d'adresse ou de e-MAIL à M.J.BOT .

Au nom de nos secrétaires et de nos trésoriers, merci de prendre cette peine et au nom de tous ceux qui se dévouent pour que vive le GEM et qu'il prospère, je vous en remercie d'avance.

Abraham de VOOGD, rédacteur de la LETTRE

NOM (EN CAPITALES)PRÉNOM : (EN CAPITALES)

ADRESSE (EN CAPITALES).....

CODE POSTAL :

VILLE

Téléphone:.....

Portable:.....

surtout pour réduire les frais de correspondance, votre e-MAIL actuel :.....

Chèque pour cotisation ci-joint

Ou bien : A déjà acquitté sa cotisation pour 2013

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU GEM LE 8 DÉCEMBRE 2012

Tenue à l'hôtel Bedford avec remise des prix Fernand MÉRY et d'Aventure Médicale Vécue du GEM puis soirée de gala présidée par M. le professeur André-Laurent PARODI, président de l'Académie de Médecine.

La soirée est précédée d'une conférence de notre ami et confrère Eric MARTINI, des éditions Glyphe « conseils à l'intention d'auteurs médecins qui désirent présenter leur manuscrit à l'éditeur », qui a retenu l'attention de nombreux participants. Etaient présents :

Membres du comité :

Roland NOËL Président du GEM, Marie-José BOT-ESCLUSE secrétaire générale, Simone BRUNET-AUGUST Secrétaire adjointe, Aimé BÉNICHOU Trésorier, Jean-Louis BELGRAND, Paulette GOIRAN, Paul FLEURY, Jean-Claude TURPIN, Maria LABELLE, Abraham de VOOGD et Paul DESPRÉS.

Excusés : Paul ZEITOUN et Madeleine KAHN

Membres du GEM ou invités :

LE GARREC Yvonne, HUET Maurice, DUPREY Jacques, CAPORAL Roger, VRAC Daniel et Françoise, TEYSSANDIER Janine, GAYRAL Stéphanie, CHOUKROUN Pierre-Louis, DANZON Marc, PARODI Monique, NAAMAN Nabil et BOHL-NAAMAN Isabelle, ULMANN Colette, GERSON Elisabeth, LEVY-WEIL Florence, LABELLE Maria et Jacky, CHOQUET Marie-Christine, BEAUFILS Etienne, ARNAUDEAU Simone, WIMMER Anne-Marie, DE WAILLY Philippe, LECOQ Gaëtan, DESLIGNIÈRES Sharon, FABRE André, MARTIN-SISTERON Michel, SENNINGER Franck, MARTINI Eric.

Bilan de la secrétaire :

293 inscrits dont une vingtaine de nouveaux, mais seulement 113 qui ont réglé leur cotisation 2012, ce qui est très insuffisant. Il est demandé à chacun des inscrits de régler sa cotisation le plus tôt possible.

Bilan des comptes du trésorier :

Donné par Aimé BÉNICHOU, poste par poste et arrêté fin novembre compte tenu de la date de l'AG. C'est un budget équilibré où les recettes ont compensé les dépenses, lesquelles sont décidées en fonction des cotisations effectivement payées car le GEM ne reçoit plus du tout de don extérieur.

Il est donc d'autant plus important que chaque adhérent participe au budget grâce à sa de 50 euros par an dès le début de l'année, afin de permettre l'organisation d'activités diverses.

Cotisation à envoyer au Docteur M.J. BOT-ESCLUSE 29 Av Foch 94120 Fontenay sous bois.

Rapport Moral 2012 du président :

La matinée littéraire du printemps s'est déroulée en un weekend end à Grenoble, magnifiquement organisée par Abraham de VOOGD, lectures de nouvelles, poèmes et extraits de livres, remise des prix du GEM : Prix Littré, Prix de la Nouvelle et Prix Clément Marot de poésie. Visites de musées commentés par Françoise VRAC et déjeuner dans une auberge où Molière écrivit un de ses premiers textes, lequel nous fut présenté avec talent en fin de repas par le Dr Marc GALABRU et le Dr Robert LAURENT.

Salon du livre dédicaces du GEM au cours du Salon des peintres médecins à la faculté de médecine de Paris en juin dernier qui eut beaucoup de succès.

Congrès international de l'UMEM (union mondiale des écrivains médecins) à Lisbonne en septembre dont le thème était : « la beauté de la parole en médecine » ou communications libres.

La matinée littéraire d'automne à la Souterraine, annulée faute d'inscrits, est repoussée à octobre 2013.

La Salon du livre dédicacé à Moret sur Loing qui fut un immense succès et qui se renouvellera l'an prochain.

Puis Roland NOËL énumère le programme des activités du GEM et les projets pour 2013 dont le détail figure dans ce numéro.

L'Assemblée Générale se termine par la distribution des prix :

celui de l'Aventure Médicale Vécue du GEM, lauréat :

Dr Daniel VRAC pour : « l'hôtel Dieu de Rennes »,

Puis du prix vétérinaire Fernand MÉRY Lauréats :

Pierre JOUVENTIN pour « Kamala une louve dans ma famille »,

Simone GOUGEAUD ARMANDEAU pour « Les chats de noble compagnie » (belle anthologie).

Et Christine NICOLAUS pour : « Bad trip pour un pou ».



Sharon DESLIGNIÈRES, de VOOGD, et Maurice HUET

La soirée de gala 2012 fut très réussie (60 personnes présentes) dans la belle salle XIXème de l'hôtel, suivie en fin de repas par une tombola où chacun a reçu deux livres apportés par les confrères écrivains médecins.

Nous espérons vous revoir nombreux l'année prochaine aux différentes activités et à l'assemblée générale prévue le 7 décembre 2013 à L'hôtel Bedford où chacun peut donner son avis, ainsi qu'à la soirée de gala.

SALON DU LIVRE DEDICACÉ À MORET-SUR-LOING

il s'est tenu le dimanche 25 novembre 2012 et doit son existence à une heureuse rencontre de notre Président Roland NOËL avec Maître Elisabeth FERRY présidente du Rotary Club de Moret. Plusieurs rencontres sur le site et des échanges Internet ont permis d'aboutir à la réalisation d'un projet commun tout à fait novateur.



Il fallait en effet constituer une liste des auteurs, calculer le nombre de tables et leur emplacement dans la salle des fêtes (magnifique, avec théâtre), assurer les plateaux repas, garnir la cafeteria et installer une sono de qualité pour les interviews des membres du GEM ou du Rotary.

Tandis que Roland et Elisabeth s'enquéraient chacun de leur côté de la disponibilité des candidats médecins, les Rotariens se dévouaient à contacter les journaux, à placer des cartons d'invitation aux couleurs du Rotary et du GEM aux quatre coins du canton. La présidente était secondée par son mari, le Dr Patrick FERRY, dermatologue, pour les mises en pages et les illustrations photographiques.

Malgré tout le cœur que mettaient les organisateurs à cet ouvrage personne ne pouvait savoir si ce premier salon rencontrerait un grand public. La réponse est oui ! Environ 300 visiteurs ont en effet défilé toute la journée où une quarantaine d'auteurs de tous horizons dédicaçaient leurs livres (des médecins pour la moitié) comme l'a noté un journaliste.

Tous les auteurs ont unanimement apprécié la haute tenue de ce Salon pendant lequel les visiteurs ont manifesté un intérêt marqué pour l'œuvre littéraire en général, du roman à la bande dessinée en passant par l'essai scientifique et la poésie.

Par ailleurs, pour animer cette journée, des interviews d'écrivains les uns par les autres ont connu un très grand succès.

Ce compte-rendu serait incomplet si je ne rappelais l'ambiance particulièrement confraternelle qui régnait entre le groupe du GEM et celui des Rotariens. (Ceux-ci, qui se dévouaient pour améliorer la situation des déshérités, pouvaient aussi se réjouir de l'importance de la somme récoltée à cette occasion).

Il convient de citer quelques personnages officiels qui honorèrent de leur présence cette importante manifestation qui devrait se renouveler en novembre 2013.

Mr le Maire de Moret : Mr Patrick SEPTIES

Le Gouverneur du Rotary : Mr Jean-Cl CHAUCHEAU

Et de notre côté, le Dr André DESEUR, Président de l'ordre des médecins de Seine et Marne

Sans oublier l'éditeur de Glyphe : Eric MARTINI

et la librairie "LES PETITS PAPIERS DE MORET"



Daniel et Françoise VRAC

Interview de Mélodie QUERCROU par Daniel VRAC

En ayant concocté quelque cent-cinquante dont près d'un quart a été primé ou obtenu un accessit, et, juré de plusieurs prix, je me crois autorisé à donner quelques conseils à ceux qui sont tentés par cette forme d'écriture que j'assimile aux gammes que font les pianistes : exercices pour mieux maîtriser ma plume. Je constate en effet que bien des nouvelles reçues aux concours portaient d'éléments intéressants, passionnants, mais étaient gâchées par une mauvaise technique bien plus que par le style. Il faut savoir que certains concours reçoivent jusqu'à des centaines de copies. Il n'est donc pas étonnant que les jurés, lassés, abandonnent parfois l'œuvre dès les premières lignes, après la première page. Voici donc quelques conseils « élémentaires »

D'abord **bien lire** le règlement. Nouvelle à thème ou non ?, d'une **longueur maximale** de 12 Pages ou 10 ou 8 ? Des pages de tant de lignes de tant de signes. En général ce sont des pages de 1500 signes (espaces inclus) soit 25 lignes de 60 signes. L'ordinateur vous les compte dans la rubrique 'fichier/propriétés' et je vous conseille de toujours faire votre premier jet dans ce format qui est celui des concours du GEM et des prix italiens avec des caractères Times de 12 (ceux-ci). Ne pas dépasser en longueur et ne pas être non plus trop court !!

Voilà pour la forme. Pour le fond, il faut songer que la nouvelle est un mini roman avec très peu de personnages avec une entrée en matière brève, un corps où la curiosité du lecteur doit être stimulée et une « chute », essentielle, qui doit surprendre, être inattendue. La chute pèse très lourd dans la note décernée.

Au départ, votre texte s'avèrera souvent trop long. Une fois lancé, vivant entièrement dans l'imagination de votre histoire, vous n'avez pas vu les lignes s'ajouter aux lignes. Il vous faudra alors prendre votre sécateur et élaguer... sans pitié ! Vous devrez vous obliger à sacrifier une idée qui vous paraissait géniale mais hors sujet. Vous chercherez une formule plus courte pour remplacer telle subordonnée etc... Votre nouvelle deviendra plus lisible, plus vivante, plus légère. Mieux, au bout du compte vous aurez gagné une page entière !

À titre d'exemple voici quelques extraits d'une de mes nouvelles, thème : **Lettre à un ami, en 1000 mots**

Le mariage d'Arlette

Le jour se lève en ce moment. Sylvie dort avec de gentils petits soupirs. Moi, je n'ai pas sommeil et il faut absolument que je confie à quelqu'un ce que j'ai éprouvé ici, en Normandie...

Parfois, comme moi, tu songes certainement à notre jeunesse aux bords de la Seine, la nôtre, et nous nous demandons ce que sont devenus nos amis ou nos flirts de cette rude époque : Albert, Josiane, Arlette, et les autres.

...tu es le seul qui puisse partager mes émotions d'hier, car c'étaient les noces d'Arlette. Tu ne l'as pas oubliée ? ...

Voici le corps de la nouvelle. Il s'agit d'un remariage en présence de vieux amis et des enfants adolescents

....Sous les mots se cachaient, me semblait-il, une certaine émotion, ou une supplique à l'ancien ami, à son premier amoureux. Bref, j'étais troublé. Le voyage, facile, nous a conduits à l'Hermitage à l'heure du thé. Si le pavillon à l'orée du bois est resté à peu près le même, l'endroit a bien changé. J'étais déçu. À défaut, ma Sylvie et moi nous sommes allés en forêt de Bretonne. Là aussi le goudron a gagné beaucoup de terrain. Mais dès que nous eûmes quitté la voiture, dès que mes chaussures foulèrent l'épaisse couche de feuilles sèches avant de déraiper sur l'argile encore humide au-dessous, je retrouvai mon corps d'adolescent, mon allant. C'était comme si une onde de jouvence remontait en moi par les jambes jusqu'à la poitrine pour me saisir le cœur, et me faisait tourner la tête....

.... Je l'ai soulevée par la taille et entraînée vers la Roche au Balcon; tu la connais bien, tu y allais souvent avec Elisabeth. L'endroit n'a pas changé. La pierre est toujours en surplomb et, au pied, l'herbe est toujours aussi tendre, aussi fournie. J'y ai couché ma belle... enfin, tu vois : un vrai bain de jouvence pour tous deux !

....Tu as manqué un événement !! La noce fut fantastique, avec un monde fou et une ambiance joyeuse, délirante parfois. Après un repas mémorable....

....Et Arlette ? me diras-tu. Eh bien, crois-moi, sans la robe de mariée je ne l'aurais peut-être pas retrouvée dans la foule. Peux-tu l'imaginer avec une grande chevelure d'un blond cendré et une dizaine de kilos de plus. Vers une heure du matin, elle m'a pris par la main et m'a entraîné dehors, vers le petit kiosque aux amoureux, sous prétexte d'aller admirer le ciel, les étoiles... un peu comme autrefois. Elle m'a pris par le cou et m'a dit :

Et voici la chute

- "Es-tu au courant ?" (Attention ! Le lecteur ne l'est pas)

J'ai fait oui de la tête.

- "Alors, embrasse-moi. J'en ai besoin tu sais."

Puis elle se mit à rire :

- "Attention à ma perruque ! Je suis encore en chimiothérapie !"

Cette nouvelle n'est pas sinistre et laisse une place pour la joie, l'espoir, malgré la situation d'Arlette. Il est difficile d'écrire des nouvelles gaies : le tragique domine trop les envois reçus. Tentez de faire sourire !

LES PRIX ITALIENS ouverts aux écrivains médecins de langue française

A) Au village natal de Cesare Pavese, à San Stefano Belbo près d'Asti le CEPAM dont l'adresse est :
CEPAM 20 via C.Pavese 12058 Santo Stefano Belbo (CN) tel 0141844942 fax 0141840990
e-Mail : santo.stefano.belbo@ruparpiemonte.it Site Internet : www.santostefanobelbo.it

1°) LE PRIX CESARE PAVESE

Il est remis le dernier week-end d'Août de chaque année et comporte plusieurs sections dont une réservée aux ECRIVAINS MEDECINS français dans le cadre de l'Union Mondiale des Médecins Ecrivains, l'UMEM.

A titre exceptionnel, la participation est gratuite et le CEPAM offre aux lauréats une nuit d'hôtel, le dîner du Samedi et le repas de gala du Dimanche qui se déroule dans une ambiance festive.

Prose: Une ou deux nouvelles ou contes inédits et non primés à un autre concours de **8 à 10 pages maximum de 1500 signes** par concurrent

Poésie: **30 vers max.** en un ou plusieurs poèmes

Anonymat: Porter en haut et à droite un code de deux chiffres et deux lettres qui sera reporté sur une enveloppe close contenant : le titre du texte, le nom, l'adresse, le N° de téléphone du concurrent, son e-Mail et 4 timbres..

Tous envois **en 5 exemplaires** (photocopies de qualité) Adresser l'envoi **avant le 31 Mai dernier délai**

Dr A. de VOOGD 36 rue Maurice Barrès 38100 GRENOBLE E-Mail : a2voogd@orange.fr

Il existe également un prix de PEINTURE et de SCULPTURE sur le thème : Lieux, Personnages et Mythe pavésiens pour lesquels le Dr de Voogd tient un règlement à votre disposition.

2°) "LE VIN DANS LA LITTÉRATURE, RÈGLEMENT DU CONCOURS LITTÉRAIRE

Il comporte trois sections : nouvelle, essai, poésie

Les oeuvres, éditées ou non, doivent concerner le vin, le monde du vin, au sens le plus large.

Le jury attribuera trois prix par section consistant en une sélection de vins et de spumanti.

Les récompenses devront être retirées par les concurrents ou leur représentant à la fin de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu en juin à la maison natale du poète Cesare Pavese.

Les oeuvres devront être **envoyées au CEPAM** (adresse ci-dessus) en 5 exemplaires avant le 30 Avril

Il existe également un CONCOURS OUVERT AUX PEINTRES, SCULPTEURS ET PHOTOGRAPHES,

Chaque artiste pourra participer par une seule oeuvre qui devra parvenir à la CEPAM avant le 20 Mai

B) LE PRIX ZORINI DU CIRCOLO GIAN VICENZO OMODEI ZORINI à ARONA

En mémoire de notre inoubliable ami Zorini, a lieu les années impaires. Une section, gratuite, est réservée aux médecins écrivains. Hébergement et dîner de gala offert dans un bel hotel au bord du Lac Majeur.

Inscription libre, envoi avant le 31 Mai.

PAR LA POSTE : Une nouvelle ou récit à thème libre en langue italienne, française, anglaise, espagnole, de moins de **5 pages de 30 lignes en huit exemplaires**. L'envoi sera anonyme, et devra être marquée au dos de la dernière page d'un **pseudonyme ou d'une devise** avec la mention : "Section Ecrivains Médecins".

Dans un pli séparé on placera la devise, répétée sur l'enveloppe, son adresse, le N° de téléphone et Mail ainsi qu'un bref curriculum vitae avec date de naissance et titres à l'adresse suivante :

SEGRETERIA DEL PREMIO LETTERARIO

Casella Postale N°.76 28041 Arona (NO) Italie

OU, MIEUX, directement par e-Mail à : premiogvoz@gmail.com par fichiers enregistrés **sous RTF**

Le texte envoyé comportera une page supplémentaire avec le pseudonyme ou devise.

On répètera **en pièce jointe**, la devise et le titre de la nouvelle, le prénom, le nom, l'adresse, les titres et le numéro de téléphone, l'e-Mail du participant

Le résultat sera transmis aux lauréats par Poste et Internet. La remise des prix aura lieu fin Octobre ou début Novembre, à l'hotel Concordia à Arona. Un acteur lira le texte primé, traduit en Italien, devant une nombreuse assistance.

Le Docteur de VOOGD demande à tous les membres du GEM de participer activement à ces concours et demeure à **leur entière disposition** pour d'éventuelles demandes de renseignements complémentaires pour l'un ou l'autre de ces prix

LIVRES REÇUS

ST JACQUES DE COMPOSTELLE DE A À Z : Dr Jean Marie BEUZELIN *Edit. Seguer «Atalantica» 64 Pages 8 €*
Pour ceux qui ont déjà parcouru les chemins de Saint Jacques, de A à Z saura réveiller des souvenirs, éclaircir des zones d'ombres, compléter des lacunes historiques, géographiques, bibliques...

Pour ceux qui vont prendre le bâton pour parcourir des kilomètres de chemin, de A à Z sera un précieux guide pour mieux préparer, pour mieux rêver avant la grande marche...

Pour ceux qui n'osent pas encore prendre la route, de A à Z pourra les rassurer, les convaincre de la beauté de leur projet enfoui sous des craintes, des angoisses injustifiées...

Pour ceux qui ne pourront jamais suivre les pas des pèlerins, à travers les mots de A à Z ils pourront vivre avec l'auteur et les pèlerins, les émotions du partage, de la communion, de la beauté des âmes...
(Robert Laurent)

LES POUVOIRS DE LA PEAU : Pr Gérard GUILLET *Edit. Albin Michel 220 Pages 15 €*

Notre confrère nous fait partager son érudition. Avec surprise, on en apprend beaucoup sur les rites préhistoriques et historiques en relation avec la peau. Bien entendu il est question du rôle de la peau et non pas, à proprement parler, de ses maladies mais de leur signification dans les traditions, la conscience et le subconscient, ses liens supposés avec le Mal, le Destin, ou encore la sorcellerie.

Séduit par le style impeccable, le lecteur se réjouit de lire d'innombrables anecdotes avec plaisir car l'humour est toujours sous-jacent alors que le titre pourrait faire croire à un ouvrage quelque peu rébarbatif. Il s'agit ici de sagesse, d'observation clinique. Les croyances religieuses, les miracles ne sont pas malmenés mais observés avec respect.
A de V

L'INVISIBLE AU PETIT CHIEN : Dr Jacqueline ZINETTI *Edit. L'Harmattan 96 Pages 11 €*

Un petit recueil de nouvelles très psychiatriques se rapportant à des faits violents, issues de son expérience en milieu hospitalier et carcéral. S'y trouvent des pensées profondes : « Force de vie ou de mort, n'est-ce pas la même chose ? ... Lire à travers le corps est parfois plus périlleux que lire à travers les pensées. » Et autres réflexions sur le sens de la vie. Véritables nouvelles quant au style, elles trahissent des préoccupations très particulières
A de V

UN RÊVE À BOUT DE SOUFFLE' : Dr Paul DESPRES *Edit. Glyphe 198 Pages 16 €*

C'est un roman initiatique où le jeune externe des Hôpitaux de Paris participe avec enthousiasme à la mise en oeuvre des premiers respirateurs artificiels d'Engström. Une belle jeune fille est la première malade dont il a partiellement la charge. Il en tombe éperdument amoureux et, malgré sa tétraplégie et l'intubation, elle semble lui faire comprendre qu'elle partage ce sentiment. Sa révolte de la voir ainsi, son espoir de partager sa vie, ne l'empêchent pas de se livrer à des aventures amoureuses au cours de séances très érotiques. Il est regrettable que le récit soit alourdi par ces dernières et par la description trop détaillée de la pathologie, de l'organisation de la médecine hospitalière avec les concours, comme de l'environnement dans lequel le jeune étudiant évolue. Néanmoins ce roman est un reflet fidèle de cette époque.
A de V

NAPOLÉON ET SES MÉDECINS : Dr Xavier RIAUD *Edit. Glyphe 372 Pages 36,50 €*

Un volume très dense sous un petit volume, c'est une véritable encyclopédie couvrant toute la vie de l'Empereur et le détail des médecins de son époque. On se souvient de Larrey, de Corvisard, de Baudelocque mais il y en a une foule d'autres et les portraits (d'époque) de la plupart d'entre eux se trouvent même reproduits ici avec leur curriculum vitae !

Ce qui est tout à fait remarquable pour un ouvrage aussi exhaustif, c'est la clarté d'exposition en un style précis, sans répétition, sans enjolivures pédantes, ce qui en rend la lecture agréable. À faire figurer dans sa bibliothèque.

Tout comme André Castlot, Max Gallo, Jean-Louis Debré, le Prince Charles Napoléon et le Prince Joachim Murat, Xavier RIAUD vient de recevoir la plus haute médaille de l'International Napoleonic Society, la Legion of Merit, pour son travail sur la médecine napoléonienne.
A de V

PSYCHOSE AU LABORATOIRE : DR ROGER CAPORAL *Edit. Glyphe 175 Pages 17 €*

Après la Mort aux dents, Meurtres au cours de danse, voici un nouveau tome de la série de romans policiers de notre ami et nous y retrouvons le commissaire Jullien et son médecin légiste, une demi-douzaine de cadavres et tout autant de fausses pistes. Le pittoresque et la psychologie n'en sont pas absents. C'est toujours ingénieux, divertissant.
A de V

DÉJÀ – PRESQUE - MORT MAIS ENCORE – SI – TERRIBLEMENT - VIVANT : Mr Jacques FABRIZI

L'Harmattan 262 pages 27 €

La longueur du titre indique à lui seul le cheminement laborieux et verbeux de l'auteur, psychanalyste accompagnant en soins palliatifs. Ce livre est illustré de dessins dont l'obscénité dépasse celle de la mort. De celle-ci, évidemment, il est question sans cesse. Un ouvrage réservé à ceux pour qui la mort est un questionnement quotidien, une obsession permanente, le tourment de leur vie.
(Il m'est impossible de faire un commentaire différent... A de V)

LES PRIX MERY

LES CHATS DE NOBLE COMPAGNIE : de Simone GOUGEOT-ARNAUDEAU *Edit. La tour verte 324 pages*
Belle anthologie

BAD TRIP POUR UN POU DE : Christine NICOLAUS *Edit. A vos pages 372 Pages illustrées 12€*
Petit recueil de nouvelles particulièrement amusantes

ET MON COUP DE COEUR :

PATIENTS : le petit livre bouleversant, si bien écrit, du slammeur-poète GRAND CORPS MALADE 162 Pages 15€