

La lettre du GEM

Édito du Président

AVRIL 2012 N° 32

CHÈRES AMIES, CHERS AMIS,

L'année 2012 a bien commencé pour le G.E.M. Les membres du GEM et les lauréats se sont réunis à GRENOBLE, pour la première fois, à plus de 600 km de Paris à l'occasion de la **Matinée littéraire** et de la **Remise des Prix littéraires** de notre belle association. Ainsi, le GEM « se délocalise » de la plus belle des manières. Il nous fait découvrir les jolis détours de notre « Douce France ».

Diplômes, chèques et récompenses à l'intention des lauréats des Concours de Poésie, de la Nouvelle, du Roman du Prix Litté 2012 ont été décernés à « l'Hôtel EUROPOLE ». Le Dr Abraham de VOOGD, réalisateur de la Lettre trimestrielle du GEM que vous lisez en ce moment-même, nous a choisi un lieu de réunion agréable et accueillant, proche de la Gare TGV et du Centre Ville grâce au magnifique tramway dont cette ville est dotée.

Les Communications ont été variées, passionnantes et de haute tenue, et ce sous les yeux de la journaliste du grand quotidien régional « *le Dauphiné libéré* ». Quel succès extraordinaire dans ce bel écrin ! Je remercie de tout cœur Abraham avec une pensée pour sa courageuse épouse ! Il s'est impliqué corps et âme. Nous lui devons le succès de ce week-end agrémenté par la visite du Château de VIZILLE, du site d'URIAGE les Bains et le déjeuner alpestre à l'Auberge St-Michel, où Martial nous a chaleureusement reçu.

Une petite pièce de Molière a été jouée magnifiquement pour notre Groupement par notre ami médecin, écrivain et acteur talentueux, le Dr Marc GALABRU, si bien secondé par Robert LAURENT. Il nous a fait rire aux larmes ce qui fait du bien par les temps qui courent ! Quelle apothéose !

Je vous donne rendez vous l'année prochaine à Rouen en 2013 pour le même type de manifestation grâce à notre ami le Dr Paul FLEURY

Chers membres actifs du G.E.M., inscrivez-vous dès maintenant à nos prochains rendez-vous mentionnés dans cette Lettre!

Concoutez au "**Prix de Poésie de langue française Cesare PAVESE 2012**" et au "**Prix de la Nouvelle de langue française Cesare PAVESE 2012**" ! Présentez et dédicacez vos livres le **samedi 2 juin** à l'**Ancienne Faculté de Médecine de PARIS**, avec nos amis Peintres-Médecins! Venez au **Congrès International de l'U. M. E. M. à Lisbonne du mercredi 26 au dimanche 30 septembre 2012**, envoyez vos communications et 2 poèmes à l'organisatrice Mme le Dr Maria-José LEAL. Participez à la **Matinée littéraire d'automne**, à La Souterraine le **samedi 20 et dimanche 21 novembre**, en vous inscrivant auprès du Dr J.-Noël DURAND, le remarquable lauréat du Prix Litté 2012 !

Innovation ! Nous prévoyons un **SALON DU LIVRE d'Automne dédicacé des ÉCRIVAINS & des ECRIVAINS MÉDECINS à MORET SUR LOING** (Seine et Marne). Cette cité médiévale et romantique a vu vivre dans ses murs, entre autres personnalité, le peintre l'impressionniste Alfred SISLEY. Notez déjà la date du **Dimanche 25 novembre 2012 !**

Enfin le samedi 8 décembre 2012 se tiendra la Soirée annuelle à PARIS. Se succéderont l'**Assemblée Générale la Remise du « Prix du Récit d'Aventure Médicale vécue », et du « Prix Fernand MÉRY du Roman ou de l'Essai animalier »** avant le Dîner de Gala puis tombola où vous apporterez un ou quelques-uns de vos ouvrages pour les faire agréablement connaître à tous les présents.

Ainsi, comme vous le voyez, la promotion de l'**humanisme médical** par la plume est au cœur de notre action. Le GEM est l'unique association en France à organiser ces belles rencontres mémorables pour tous!

N'hésitez pas à présentez votre communications, ne les laissez pas moisir dans un des tiroirs de votre commode. Lisez-nous vos écrits ! Enivrez-vous des merveilleux exposés que nous présentent nos membres actifs à chaque matinée littéraire ! Partagez vos expériences, donnez-nous des informations sur vos activités et votre passion d'écrire sur maints thèmes ! Lisez attentivement cette Lettre que le Dr. Abraham de VOOGD nous a concocté!

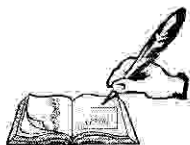
N'omettez pas d'honorer votre **Cotisation Annuelle de 50 €**, auprès du Dr Marie-José BOT. Pour tout ce qu'il vous et qu'il nous apporte, vive le GEM !

Dr Roland NOËL, *Président du G. E. M.*

Tout sur le GEM, passé, présent ou à venir, est sur le site Internet du GEM

www.ecrivains-medecins.com

Pour toute correspondance, s'adresser au Dr M.J. BOT
25 avenue Foch 94120 Fontenay sous Bois
(Mail : marie-josé.bot@wanadoo.fr)



Notez ces 5 dates sur votre Agenda 2012!



1) Samedi 2 juin 2012 à 14h00 SALON DU LIVRE DEDICACÉ DES ÉCRIVAINS MÉDECINS avec la **MANIFESTATION CONJOINTE** : SALON DE L'ASSOCIATION DES PEINTRES MÉDECINS avec exposition et vente de leurs œuvres, à la Faculté de Médecine de PARIS
Inscriptions au Salon du Livre du GEM et à la Soirée: Dr Madeleine KAHN, Vice- Présidente G.E.M., 25 ter, Bd Lannes 75016 PARIS ☎: 01 45 04 50 93, ✉: docteurkahnmadeleine@gmail.com

2) du mercredi 26 au dimanche 30 septembre 2012 :
56^{ème} Congrès International de l'U.M.E.M. (Union Mondiale des Ecrivains-Médecins) à LISBONNE (Portugal), thème : «*La beauté de la parole en médecine*» ou thème libre, matinée de poésie (2 poésies/ personne). Inscriptions communications repas, hébergements, visites ; Dr Maria José LEAL Chirurgia, estr. De Luz 195-L.ºOto. 1600 LISBOA 155 ☎ : 0035151 21 72693 78 @ : majoleal@hotmail.com

3) les samedi 20 et dimanche 21 octobre 2012 MATINÉE LITTÉRAIRE D'AUTOMNE à LA SOUTERRAINE (CREUSE) : communications à thèmes libres Lecture de nouvelles, poèmes, extraits de livres par leurs Auteurs membres du Groupement des Écrivains Médecins
Visite exceptionnelle guidée du musée Adrien Dubouché, Musée de la Porcelaine de Limoges (Haute-Vienne). Inscriptions communications et hébergement, restauration et excursions ; Dr DURAND Jean-Noël, Membre actif du G.E.M. , 18 La Chenedière 2330 St AIGNANT de VERSILLAT 05 55 63 08 90 ✉ : esculape44@wanadoo.fr
Auteur de « Le vieil homme sur le banc », roman, « les éditions du SNEM » à Limoges . Prix Littré 2012

4) Samedi 8 décembre 2012 à 20h00 Soirée Annuelle à Paris (lieu à confirmer)
16h00 session : « *Conseils indispensables aux auteurs médecins-écrivains désireux de présenter leur manuscrit à l'éditeur* » par le Dr Eric MARTINI, Directeur des Editions Glyphe eric.martini@glyphe.com

17H30 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

à 19h00 Remise du *Prix du Récit d'Aventure Médicale vécue*, et du « *Prix Fernand MÉRY du Roman ou de l'Essai animalier* »

20h00 : Dîner de Gala puis tombola présidée par un invité de marque .

s'inscrire auprès de Mme Dominique NOËL, 7 avenue Curie 92370 CHAVILLE ✉ : dominique.noel@isea.fr

Pour ce Dîner de Gala, joindre à l'inscription un chèque de 65€ par personne .

5) Samedi 23 novembre 2012 de 14h00 à 18h30 SALON DU LIVRE des ÉCRIVAINS & des ECRIVAINS MÉDECINS à MORET sur Loing (Seine et Marne) dédiée et vente de leurs œuvres.
Inscriptions : Mme Elisabeth FERRY elisabethferry5@orange.fr et le Dr Daniel VRAC vracd@aol.com .

6) Samedi 23 mars & dimanche 24 mars 2013 à ROUEN : MATINÉE LITTÉRAIRE DE PRINTEMPS : REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES du G.E.M. Hôtel prévu (près de la Gare): communications à thèmes libres. Lecture de nouvelles, poèmes, extraits de livres par les membres du Groupement des Écrivains Médecins. Remise des Prix du GEM : « *Prix Littré* »¹ du Roman et de l'Essai, du G. E. M., "Prix de la Nouvelle", « *Prix Clément - Marot de Poésie* » et le Lauréat « *coup de cœurs* » du Jury du Prix du livre animalier Fernand MERY 2011.

Inscriptions aux communications, repas, hébergements :

Dr Paul FLEURY, ✉ : 40, rue du Château, Résidence de la Chevrete 95170 DEUIL LA BARRE ☎: 01 39 83 20 31, ☎ 06 09 12 37 89 ; Eure 02 32 55 01 53 ✉: paulechristiane@orange.fr

Et une date pour 2013 sous réserve de confirmation le 20 oct. 2012 - MATINÉE LITTÉRAIRE D'AUTOMNE.

Cotisation 50 euros en 2012 :

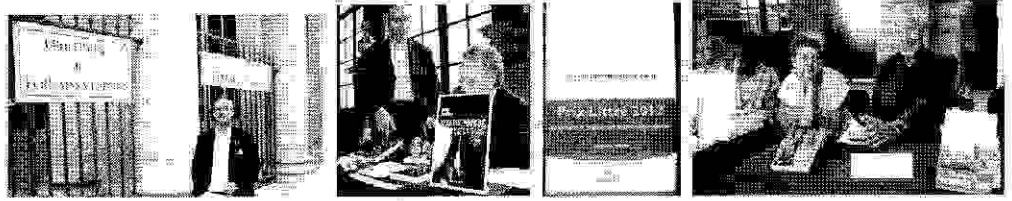
au Dr Marie - José BOT - ESCLUSE

Secrétaire Général, Trésorier - Adjoint, centralisateur de la liste de membres.

29, av. Foch à 94120 FONTENAY SOUS -BOIS

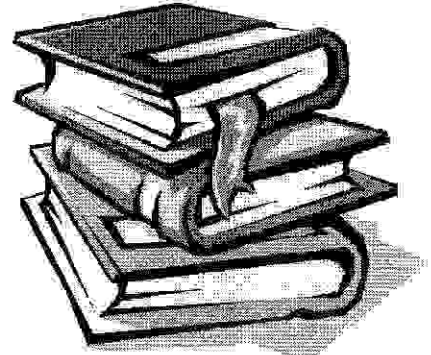
¹ | Émile LITTRÉ Paris 1801 - id. 1881 Lexicographe français, l'auteur d'un monumental *Dictionnaire de la langue française* (4 vol. et 1 suppl., 1863 - 1873). [Académie française.] Copyright : Le Petit Larousse © Larousse / HER 2000

GROUPEMENT DES ECRIVAINS MEDECINS



LE PRESIDENT, Dr. Roland NOËL ET LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION du G.E.M. ONT LE PLAISIR DE VOUS
CONVIER AU

SALON DU LIVRE *dédiacé des* ÉCRIVAINS MÉDECINS SAMEDI 2 JUIN 2012 à



14H00 dans le Grand Hall de la **FACULTE DE
MEDECINE DE PARIS**

12, rue de l'École de Médecine 75005 - PARIS. *Manifestation conjointe avec le*
SALON DE L'ASSOCIATION DES PEINTRES MÉDECINS
AVEC EXPOSITION ET VENTE DE LEURS ŒUVRES À LA MEME ADRESSE :
GALERIE SAINT - GERMAIN, AU SIEGE DE L'UNIVERSITE V - PARIS DESCARTES.

Entrée sud : 12, Rue de l'École de Médecine 75005 Paris. Entrée nord : 83, Boulevard Saint - Germain. M^o : Odéon
14h00 : Ouverture du Salon et début des signatures **18h30** : Fin des signatures Cocktail de clôture !

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS : DR MADELEINE KAHN, *VICE - PRESIDENTE ORGANISATRICE*
25 TER, BD LANNES 75016 - PARIS ☎ : 01 45 04 50 93. ✉ : docteurkahnmadeleine@gmail.com

Parmi les Écrivains inscrits en 2012 (présence confirmée : en rouge et caractère gras) :

Les Professeurs : BATTIN Jacques, *membre de l'Académie de Médecine*, GERMAIN MICHEL, TURPIN JEAN-CLAUDE, ZEITOUN PAUL.

Les Docteurs : BLONDIN Sylvain, BOUTEILLE Jacques, BRENOT Georges CHAPUIS-MAURETTE MICHELE
DESLIGNIERES Sharon, DESPRÉS PAUL, FABRE André GOIRAN Paulette, HOERNI Bernard, KOURILSKY
Olivier *PRIX LITRE 2010*, LABELLE Maria, MARTINI ERIC (*EDITONS GLYPHE*), NOËL ROLAND, SANDEAU
JACQUES, SENNINGER FRANCK, STAMMLER ANNIE, VRAC DANIEL.

LES DOCTEURS EN CHIRURGIE DENTAIRE ; CAIN LARISSA, RIAUD XAVIER,

MESDAMES ET MESSIEURS, MEMBRES AMIS DU GEM : GERSON-ULMANN Elisabeth pour le Dr Jacques-André
ULMANN (†),
GRANDEAU Nadine, GRANGEARD Catherine,



LES NOUVEAUX VENUS AU GEM

Dr Sylvain BLONDIN, Hygiéniste, auteur de : « Zônes rurales... à votre santé ! »

Dr Yvette TEYSSANDIER-LEVERGE, auteur de : « Paranoïa, tu as tué Juliette »

Madame Elisabeth GERSON, au nom de Jacques ULMANN †, auteur de « St Simon et la Médecine »

Madame Catherine GRANGEARD, psychanalyste, auteur de « Comprendre l'Obésité »

Association des Peintres Médecins

Comme chaque année, l'association des Peintres et Médecins organise

Du 21 mai au 9 juin 2012

une EXPOSITION DE PEINTURES

SCULPTURES

DESSINS

PHOTOGRAPHIES

Ancienne Faculté de Médecine de Paris

12, rue de l'École de Médecine

83 Boulevard Saint Germain

75006 - PARIS

Vernissage le 22 mai 2012

Pour tous renseignements et inscription

Contactez le secrétariat de l'APEM

Docteur Aimé BENICHOU

32 Quai Henri IV - 75004 - PARIS

Tel/ 01 42 72 15 63 - Fax : 01 40 27 07 32

Mail : aime_benichou@hotmail.com

Jamais depuis la longue existence du GEM il n'a été publié autant de livres par nos confrères. Jamais la plupart de ces ouvrages n'a été d'une telle qualité. Nous sommes donc particulièrement heureux de permettre à leur auteurs de se faire connaître par l'intermédiaire de la LETTRE du GEM. Mais il est évident que seuls peuvent y figurer les compte-rendus des livres effectivement reçus par le rédacteur.

Moi-même ou mes aides faisons de notre mieux pour être objectif tout en laissant la marque de notre sensibilité personnelle.

Songez à acquérir les livres écrits par nos confrères, surtout en ces temps où l'édition est souvent tributaire des médias, pour votre plus grand plaisir et édification, même si tous ne sont pas des chefs d'œuvres. Car le Groupement est avant tout le carrefour de personnalités originales, riches, aux passions et savoirs très divers. Lire nos livres renforce les liens d'amitié auxquels nos fondateurs étaient si attachés, et puis, il s'y trouve tant de choses intéressantes.

Abraham de VOOGD

N'oubliez pas de participer aux concours italiens organisés par le CEPAM au pays natal de Cesare Pavese près d'Asti à Santo Stefano Belbo. Les règlements se trouvent dans la précédente lettre du GEM et sur le site Internet. Au besoin me contacter :

Dr A de VOOGD 36 rue Maurice Barrès 38100 Grenoble, Mail : A2voogd@orange.fr



À la réunion de Grenoble :

- La remise des prix à Sharon Deslignières et Yves Kerempichon entre Roland Noël à G et Aimé Benichou à D
- Françoise Vrac commente les chefs-d'oeuvre de Zurbaran au Musée
- « le Barbouillé » de Molière donné par Marc Galabru et Robert Laurent

LES JOURNÉES LITTÉRAIRES DE PRINTEMPS À GRENOBLE

Le Samedi 31 mars 2012, arrivée à Grenoble par le TGV des membres du GEM. De la gare, nous apercevons déjà la façade de l'hôtel Europôle réservé par le Dr A de Voogd tant pour la qualité de son accueil que de sa proximité du tramway. Certains y avaient déjà déposé leurs valises, **vendredi**, pour visiter la ville sous un soleil qui ne nous a pas fait défaut pendant tout notre séjour. Vue panoramique du haut de la Bastille enthousiasmant tout ceux qui s'étaient blottis dans "les œufs" du téléphérique ! Au total une quarantaine de personnes ont assisté à ces journées.

La présidente des Ecrivains-Médecins (Suisse) le Dr Verrey-Bass vient nous rejoindre dans la matinée. Un déjeuner nous réunit dans la grande salle qui nous était réservée au rez-de chaussée. Puis, séance de travail dans la salle de conférence pour entendre les communications littéraires (à thèmes libres) des participants. Enfin le président Roland Noël annonce les prochaines réunions du GEM ainsi que ses projets pour les années suivantes. Le Dr Olivier Roux (président du Conseil de l'Ordre de l'Isère) se joint à notre assemblée pour la remise des **Prix du GEM** au cours d'un apéritif précédant le dîner pris en commun.

Prix Littéré : Dr Jean Noël DURAND pour « Le Vieil Homme sur le Banc ». Le Dr Jacques SAGLIER pour « Je m'appelle Marie » et le Pr Paul ZEITOUN « Les hommes en Grippe » ex aequo deuxièmes

Prix Clément Marot de Poésie : Dr Yves KEREMPICHON, puis Dr Sharon DESLIGNIÈRES et le Dr Michel WALLACH, tous deux en 2ème position.

Prix de la Nouvelle : Dr Geneviève CARON-WAGRET avec « On ne voit bien qu'avec le cœur » et le Dr Sharon DESLIGNIÈRES avec « Un cas d'espèce » se partagent le premier prix. Le Dr Bernard CARTIER est 3ème.

Le prix Michel Durieux (coups du cœur du livre animalier) est attribué à Madame WITZENSTEIN.

Dimanche 1^{er} avril, A 9 heures, départ en autocar pour le château de Vizille (ayant appartenu au Connétable de Lesdiguières) qui abrite depuis 1984 "Le musée de la Révolution", unique en France. La façade donnant sur un parc magnifique de 100 hectares est en partie du XVIIème. On peut admirer le double escalier monumental inséré entre deux tours. En 1780 Claude Périer, industriel ayant fait fortune dans les cotonnades imprimées (indiennes) met Vizille à la disposition des Etats du Dauphiné qui s'y réunissent en 1788. Le 14 juin 1788, deux Grenoblois, Mounier et Barnave protestèrent avec véhémence dans la salle du Jeu de paume du château contre la suppression du Parlement et exigent la réunion des états généraux. Par la suite, jusqu'en 1972, les présidents de la République y passèrent leurs vacances. Le dernier à y séjourner fut le Général de Gaulle. Aujourd'hui, propriété du conseil général de l'Isère, il abrite une collection unique de faïences imagées de symboles révolutionnaires, maquette de la Bastille, inscriptions des Droits de l'homme et du citoyen, tableaux de grandes dimensions offrant un parcours historique et didactique des événements majeurs de la Révolution. Au dernier étage, bibliothèque des Périer, avec écrits objets et sculptures concernant cette époque. La terrasse permet d'admirer sur fond de montagnes les cimes d'arbres séculaires qui ont peut-être été témoins des péripéties sanglantes de notre Histoire.

La visite se termine par un apéritif, puis un déjeuner à l'auberge "Saint Michel" qui nous permet d'échanger nos réflexions muséologiques. Surprise au dessert : le Dr Marc Galabru assisté du Dr Robert Laurent nous sert avec une verve qui nous ravit une **petite pièce de Molière** dans laquelle un médocastre étale sa suffisance.



(Photo Dauphiné Libéré)

Lundi 2 avril, Visite du Musée des Beaux-arts de Grenoble. Une quinzaine de personnes sont attentives aux commentaires de Françoise Vrac sur les tableaux des peintres les plus célèbres du XIIIème au XXème siècle.

Après un déjeuner partagé "au restaurant du musée", chacun félicite chaleureusement le **Dr A de Voogd** de l'excellente organisation de notre séjour, du choix des activités qu'il a pu nous proposer malgré les soucis pour son épouse hospitalisée. Renouvelons-lui ici nos compliments et nos souhaits très amicaux de rétablissement.

Françoise et Daniel Vrac

ÉLOGE DE LA COTISATION

Ô sage et raisonnable cotisation, combien tes prières paraissent courtoises et modestes en comparaison des exigences autoritaires de l'impôt, des sommations brutales de l'amende, et des spoliations sournoises de la taxe !

Tu n'as pas, comme l'exécuteur du fisc, ce raffinement de cruauté qui va jusqu'à imposer à ses victimes de collaborer à leur supplice, en édifiant elles-mêmes l'autel où elles seront immolées.

Tu ne prétends nullement, comme la sanction policière infligée aux contrevenants, l'ériger en bras de Justice poursuivant le coupable d'une infraction qui eut peut-être été ignorée si elle n'avait pas été enregistrée par un mécanisme installé sur la voie publique.

Tu ne te caches pas, comme le prélèvement qui s'abat sur la moindre des transactions, derrière l'apparence innocente d'une valeur affichée sinon ajoutée, s'infiltrant en elles comme le parasite s'infiltré dans l'organisme dont il se nourrit.

En ton sein, au contraire, le censeur le plus pointilleux ne pourra trouver nulle obligation. Du moins dans ta forme originelle, celle qui découle du verbe *cotiser*, lui-même dérivé du mot *cote*, et signifiant depuis l'an 1549 « payer volontairement sa part dans une dépense collective », le terme « volontairement » excluant toute idée de contrainte, et démontrant que c'est par un abus de langage peut-être politiquement compréhensible mais sémantiquement répréhensible qu'on a donné ton nom à des tributs auxquels la loi interdit de se soustraire, tels ceux de la Sécurité Sociale ou de certains Ordres professionnels.

C'est que tu t'adresses non pas à une foule anonyme mais à une audience choisie, soudée par la volonté librement consentie d'évoquer ensemble les mêmes souvenirs et de partager les mêmes affinités électives. C'est pourquoi ton montant n'est-il pas arbitrairement fixé par quelque potentat lointain, mais décidé démocratiquement par les représentants élus de ceux-là mêmes qui auront le privilège de le verser. Aussi ne rédiges-tu pas ta requête en quelques formules lapidaires, mais prends-tu le temps d'exposer les raisons qui te conduisent à la présenter. Ce sera donc pleinement instruit du judicieux usage auquel sera employée son obole que celui qui la verse se réjouira de contribuer aux actions entreprises grâce à elle.

Hélas ! Tous ne répondent pas à ton appel, et il est des bureaux, des tables de travail, où l'humble feuille porteuse de tes espoirs séjournera inutilement, jusqu'au moment où une main coupable la saisira, la chiffonnera ou, pire, la déchirera, et la laissera tomber dans la corbeille à papiers où elle achèvera sa triste agonie. Sera-ce par ignorance des œuvres entreprises grâce à ton concours, par hostilité envers un tarif pourtant justement calculé, ou bien plutôt par une indifférence d'autant plus blâmable qu'elle est immotivée, que ton message finira dédaigné, ignoré, anéanti par ceux qui n'auront pas compris que c'est à une partie d'eux-mêmes qu'ils renoncent en le rejetant ?

Mais toute rédemption ne leur est pas définitivement interdite. Le royaume des élus reste ouvert à tous ceux qui, saisis d'un repentir tardif, acceptent enfin d'effectuer le geste qui leur donnera accès à cette collectivité dont ils s'étaient inconsidérément retranchés. Et dans ton inépuisable mansuétude, pour les aider dans cette voie, tu iras même, oubliant des humiliations qu'ils t'ont infligées, jusqu'à leur adresser un nouvel émissaire en la personne d'un **rappel** les enjoignant à nouveau de répondre à tes légitimes aspirations.

Puissent ces brebis égarées retrouver le droit chemin, et mériter par leur contribution lucidement consentie les innombrables bienfaits que tu dispenses, le moindre d'entre eux n'étant pas la satisfaction de s'être acquitté de sa ... **Cotisation** !

Jean-Pierre BRUNET

VOTRE COTISATION au G.E.M. pour l'année 2012

LE GEM NE PEUT VIVRE ET PROSPÉRER QUE PAR LES SEULS DONS DE SES ADHÉRENTS. COTISEZ DONC !!!

Or il apparaît que plus du tiers de nos membres n'ont pas honoré leur cotisation cette année. Cette situation est anormale et nous tenons à lancer un appel aux retardataires. L'équipe dirigeante est entièrement et strictement bénévole. Les comptes sont à la disposition de tous.

L'A. G. a reconduit le montant de la cotisation sans modification. Elle reste fixée :

à 50 € pour les membres et à 25 € pour les étudiants en médecine

Libellez votre chèque à l'ordre du **Groupement des Médecins Écrivains**

et adressez le à notre trésorière adjoint (non pas au trésorier, notre ami Aimé Benichou)

Dr Marie-José BOT - ESCLUSE 29, avenue. Foch 94120 FONTENAY SOUS -BOIS

Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi du reçu (pour déduction fiscale)

Pour faciliter notre travail et afin de pouvoir vous contacter sans erreur **veuillez TOUS nous rappeler clairement vos coordonnées par le feuillet à détacher ci-dessous** (que vous joindrez à votre chèque)

Ultérieurement, s'il y a lieu, signalez toujours votre changement d'adresse à M.J.BOT. Au nom de nos secrétaires et de nos trésoriers, merci de prendre cette peine et au nom de tous ceux qui se dévouent pour que vive le GEM et qu'il prospère..

NOM (EN CAPITALES) PRÉNOM : (EN CAPITALES)
ADRESSE (EN CAPITALES)
CODE POSTAL : VILLE
Téléphone: Portable:
et surtout pour réduire les frais de correspondance, **votre e-MAIL actuel** :

Chèque pour cotisation ci-joint

Ou bien : A déjà acquitté sa cotisation pour 2011

LIVRES REÇUS

LE VIEIL HOMME SUR LE BANC : D Jean Noël DURAND *Editions SNEM 239 pages 15 € Prix Littre 2012 !*

Impossible de donner plus qu'un très pauvre aperçu de ce roman magnifique dont le souvenir hantera longtemps le lecteur. Nous y retrouvons le style déjà admiré dans "Le goût de l'Aouara", un ouvrage précédent. La construction savante et efficace permet de suivre cette sorte de biographie d'un orphelin russe implanté en terre limousine où il finit ses jours dans une maison de retraite. Au fil de ses conversations avec son médecin, on en apprend jour après jour un peu plus sur cet homme secret et ses secrets. Le lecteur ne peut échapper aux émotions suscitées par des sentiments évoqués avec sensibilité et maestria. Un exemple éblouissant d'humanisme médical au service de la littérature. *A de V*

SAINT-SIMON ET LA MÉDECINE : Dr Jacques-André ULMANN † *Edit Glyphe 237 pages 17€*

Voici un ouvrage passionnant paru peu après la disparition de son auteur. Celui-ci a fourni un travail considérable en démontrant l'intérêt que Saint-Simon portait à la médecine de son temps. Observateur très attentif, et très critique de la cour de Louis XIV, il a laissé des descriptions si détaillées que notre confrère a su en tirer des diagnostics vraisemblables. Le lecteur tout venant y trouvera un tableau de l'état sanitaire de la France plongée alors dans une misère totale aggravée par des hivers très rigoureux tandis que de son côté le médecin se réglera de voir défiler toute une pathologie historique. Après cette lecture, il n'est pas exagéré de penser qu'un SDF d'aujourd'hui vit plus confortablement que le Roi Soleil. On pourrait aussi conseiller à ceux qui s'opposent aux vaccinations de lire ici les ravages faits alors par la rougeole. *A de V*

LA MARTINIÈRE : Dr Jean-Philippe HAUDEBOURG *Anna éditions 398 pages 20 €*

Un très gros roman de lecture agréable qui nous ramène à la Belle Époque avec les préoccupations de la bourgeoisie campagnarde d'avant guerre, les problèmes d'héritage des biens et les intrigues amoureuses guettées par le qu'en dira-t-on. Les voitures sont encore peu fiables et les routes boueuses. Puis surviennent dans cette France profonde les bouleversements de la guerre de 1939 avec la Résistance, les liaisons avec des officiers allemands, puis la Libération et ses suites. Un roman à rebondissements où le médecin a aussi son mot à dire. *A de V*

MÉDECIN *Quand reviendras-tu ?* Dr Robert ESCANDE *Éditions Baudelaire 214 pages 14,50 €*

Ce n'est pas une banale suite d'histoires médicales vécues, comme on pourrait le croire au hasard des pages écrites d'une plume particulièrement alerte et savoureuse. Avoir la farouche volonté de s'installer parmi de pauvres gens qui vivent de peu sur le rude plateau ardéchois, là où souffle la Burle, ce vent violent qui crée de mortelles congères est une chose, mais succomber sous les tracasseries administratives en est une autre. Aussi, bien que pris par les anecdotes, le lecteur ne manque pas d'être frappé avant tout par la personnalité de l'auteur qui se dévoile à son insu par son cheminement. C'est cela qui fait de ce livre un vrai roman tout autant qu'un réquisitoire contre les politiques et les dirigeants de la S S, tous destructeurs de la médecine de proximité : "Allez donc travailler en salarié à l'hôpital ! Il n'y a pas d'avenir pour la médecine libérale." lui confie l'inspectrice des Impôts qui a eu raison et de la situation et de la santé de ce confrère au courage exemplaire. *A de V*

HASCHICH, CHANVRE ET CANNABIS, L'éternel retour Dr André FABRE *Edit L'HARMATTAN 124 pages 13€*

Un petit livre en apparence, mais très dense, où l'auteur fait preuve d'une grande érudition puisqu'il nous mène des Scythes et même des tombes chinoises de 2700 av J.C. jusqu'aux auteurs du 19ème siècle et notre époque. De fait, il nous donne surtout les témoignages de ceux qui l'ont utilisé ou étudié au fil des siècles, selon les civilisations, les religions. Ainsi il apparaît qu'il fut tantôt utilisé à des fins médicales, tantôt pour la recherche de l'ivresse : drogue libératrice des soucis de ce bas monde ! Sont abordés divers aspects de cette toxicomanie, ainsi que l'évolution des législations.

Notre confrère formule aussi l'hypothèse que le grand usage de cette drogue dans les pays musulmans pourrait être dû à l'interdiction de rechercher l'ivresse par le vin. À recommander à ceux qui en font "une drogue douce" ! *A de V*

CODE:MADO, Qui est Laure Diebold-Mutschler? Mme A.M. WIMMER *Edit Pontevecchio 262 pages 21 €*

C'est un livre de journaliste, donc une enquête livrée comme telle. La lecture n'est donc pas celle d'un roman malgré le caractère romanesque du contenu. L'auteur tombe par hasard sur la trace de cette héroïne de la Résistance, secrétaire de Jean Moulin et originaire de son propre village natal. Elle s'indigne que le souvenir de cette femme, Compagnon de la Libération, ne soit pas honoré davantage. Ce livre a donc pour but une sorte de réhabilitation, de glorification.

C'est cette enquête avec ses détours, ses personnages, la recherche de témoins, de documents, qui est relatée ici. *A de V*

UN BRIN D'ÉCARLATE : Melle Nadine GRANDEAU *éditions Unicité 172 pages 17 €*

Voici un roman très troublant dans lequel un jeune homme apprend après le décès de son père, sévère et célèbre chirurgien, sa vraie nature. Il découvre que cet homme qui ne lui a guère montré d'affection de toute son enfance, pouvait à l'hôpital faire preuve d'un grand humanisme. Il faut préciser qu'affligé de naissance d'une malformation sévère du pied qui a nécessité des interventions chirurgicales, ce fils a beaucoup souffert de l'apparente indifférence de son père.

C'est en découvrant un récit intime confié à son père par une de ses patientes que cette révélation lui est faite. Ainsi le lecteur trouve deux livres en un. L'autre étant la relation de ses sentiments, de ses épreuves et de ses désespoirs, d'une jeune fille hospitalisée en soins intensifs. Ce récit est bouleversant de vérité, de vécu, comme on n'en trouve pratiquement jamais. Voilà pourquoi ce modeste ouvrage ne peut qu'émouvoir le lecteur le plus endurci. Magnifique. *A de V*

NOS ARBRES : Dr Vincent BOUTON, *Edit L'Harmattan 103 pages 12€*

Notre ORL dont nous avons aimé le Rhinosophe et Nicodème nous offre ici, très joliment présentée, une succession de petits poèmes qui trahissent une grande profondeur de pensée et beaucoup de délicatesse. *A de V*

DERNIER HOMICIDE CONNU : Dr Olivier KOURILSKY *éditions Glyphe 214 pages 16€*

Notre confrère, déjà lauréat du prix Littre, nous présente un nouveau polar, classique dans sa facture, toujours fort bien écrit où le lecteur retrouve des héros précédents auxquels vient s'ajouter une nouvelle inspectrice fort estimable à tous points de vue. Introduction aussi d'une dose de moyens modernes : Internet, téléphones portables, vidéosurveillance. On retrouve ici l'attraction de l'auteur pour les lieux souterrains inconnus de Paris. Deux frères jumeaux en sont les personnages principaux, liés par le traumatisme de l'assassinat de leur mère jusqu'à se transmettre leurs émotions par télépathie. L'un devient prêtre, l'autre assassin. Pour le reste : Motus ! C'est un roman policier... *A de V*

MEURTRE AU COURS DE DANSE 204 pages 17€ *et LA MORT AUX DENTS* : 150 pages 16€

deux romans policiers du Dr Roger CAPORAL *aux éditions Glyphe*

Perpétuant la tradition, notre confrère nous livre deux aventures du commissaire Juillard et de son médecin légiste favori, le docteur Fugon. Fausses pistes nombreuses, découvertes, surprises et dénouement logique mais imprévu sont communs au genre. Ce qui est nouveau par rapport aux classiques est la place faite à la science avec les recherches d'ADN. Il est vrai qu'on en trouve beaucoup, dans les draps et ailleurs, car les hormones sexuelles sont omniprésentes qui tirent les ficelles de créatures divines, irrésistibles, à côté desquelles les bombes de Peter Cheyney font pâle figure. *A de V*

NOM DE CODE, JULES VERNE : Dr Marc MAGRO *aux éditions Glyphe 260 pages 17€*

Une sorte de polar avec des indices mystérieux, un paparazzi invisible, des rebondissements, une poursuite. C'est aussi la description fidèle d'une croisière caricaturale en méditerranée et de ceux qui y participent. Celui qui en a l'expérience se réjouira à cette évocation. Mais c'est encore et avant tout une étude psychologique très fine des personnages : un groupe d'amis, deux couples avec petits enfants et adolescents, deux femmes célibataires à la recherche de l'amour. Marc Magro termine ici d'une façon brillante une trilogie dont le docteur Verne est le héros principal. *A de V*

L'HOMME-PARAPLUIE : Dr Jean Luc ROFFÉ *éditions Michel de Maule 300 pages 20€*

C'est un roman très original par sa structure. Il commence par un fantasme bilatéral : une femme libre et un homme qui semble libre font une rencontre qui n'est pas si fortuite et qui entreprennent un jeu dans l'univers clos d'un voilier sur la mer immense. Le jeu consiste à raconter une histoire dont l'autre devra dire si elle correspond à la vérité ou si elle est fautive. Ainsi l'auteur amène le lecteur à revoir les grandes pages de l'histoire depuis 1940 : les guerres mais aussi les grands mouvements de pensée, avant de se terminer le 11 septembre. Malgré quelques longueurs s'y trouvent des détails surprenants puisque ces histoires seraient véridiques. L'amour et l'érotisme n'en sont pas absents pour autant. *A de V*

LES PIEDS NUS DE ZADKINE : Dr Gaëtan LECOQ *aux Éditions La Part Commune 250 pages 16€*

Gaëtan Lecoq est lauréat de plusieurs prix littéraires en poésie et nouvelles qui se distinguent toujours par une prose très poétique qu'on admire encore dans ce roman dont le style est ainsi très original, et cela d'autant plus qu'il est écrit à la deuxième personne car le héros se parle sans cesse à lui-même.

Il s'agit d'une sorte de biographie artistique d'Ossip Zadkine sous la forme d'une rencontre avec un imaginaire petit paysan orphelin, rêveur, qui s'évade dans les bois pour échapper à la tristesse de son sort, bois où Zadkine vient chercher des fûts d'arbres pour de nouvelles créations sculpturales. Ainsi naît une affection quasiment filiale. L'enfant à la sensibilité aigüe suit sans difficulté la démarche artistique du sculpteur et s'initie au monde de l'art puisque la compagne de Zadkine est peintre elle-même. On suit ce trio de l'avant guerre jusqu'aux années 60, occasion de rencontrer diverses œuvres. On suit également les immenses variations de l'humeur de Zadkine, tantôt enthousiaste, tantôt abattu, surtout durant la guerre qui l'oblige à quitter la France et ceux qu'il aime.

Un roman précieux où la nature avec sa splendeur changeante est chantée avec passion. *A de V*

NOIRS EN BLANC : Dr Denis LABAYLE *aux Éditions Dialogue 346 pages 19,90€*

Plusieurs romans en un seul, magnifique, où rien n'est artificiel, où tout est d'une vérité limpide : des faits, échecs et réussites, états des lieux, états d'esprit, espoirs, joies, souffrances, défaites et victoires en amitié et en amour.

Ce livre n'est pas qu'un roman au style parfait, mais aussi un essai qui pose la question de l'attitude à adopter par ces étudiants venus de pays déshérités pour faire de brillantes études en Occident une fois leur diplôme en poche : rester dans ces pays riches où la sécurité physique et les gains confortables sont assurés, ou rentrer au bercail pour exercer une médecine sans moyens en dépit des révolutions, assassinats, des génocides entre ethnies. La réponse ne peut être univoque et tout le mérite de l'auteur est de démontrer que le hasard des parcours, des rencontres, de la personnalité des uns et des autres imposent un choix qui n'est pas celui qu'ils escomptaient faire au départ. Il ne porte pas de jugement, mais la question est bel et bien posée : ces étudiants trimbalés par le marxisme vers Cuba et Moscou ou Leningrad avant de gagner Paris, Londres ou les USA ne devraient-ils pas, plutôt que d'être recrutés à bas prix par nos hôpitaux, rentrer tous chez eux afin d'aider à la reconstruction de leurs pays et d'ôter aux ONG la raison de leur présence.

Denis Labayle a obtenu le prix Littre en 2003 pour *Cruelles retrouvailles*. Ce roman-ci dépasse largement celui-là. *A de V*