

La lettre du GEM

Edito du Président

JANVIER 2011 N° 28

Chères amies et chers amis du G.E.M.,

Avec ce numéro débute l'année 2011

L'assemblée Générale du 4 décembre 2010 et le Dîner de Gala ont clos l'année 2010. En tant que Président, je vous remercie de la confiance que vous m'accordez ainsi qu'aux membres dynamiques de notre Comité.

Notre mouvement conserve tout son éclat. Pour preuve, le nombre de nouveaux inscrits et d'ouvrages reçus cette année, plus du double qu'il y a deux ans.

Notre but est toujours de vous encourager à participer aux concours de nouvelles, de l'aventure médicale vécue, du prix Littré, aux diverses réunions, Salons et Matinées littéraires, aux congrès de l'U. M. E. M. (Union Mondiale des Ecrivains-Médecins).

Comme le Salon du MEDEC à PARIS est supprimé en 2011, nous devons innover. C'est pourquoi je vous encourage à vous inscrire aux manifestations que nous organisons.

La MATINÉE LITTÉRAIRE DE PRINTEMPS 2011, et la remise des PRIX LITTÉRAIRES du G.E.M. au Château CORNEILLE à VIEUX VILLEZ près de GAILLON dans l'Eure, le samedi 9 avril.

LE 2^{ÈME} SALON DU LIVRE de CHARTRES, le Dimanche 22 mai 2011. Il est organisé par le Lion's Club sous l'égide de M. le Député-Maire de la ville. Des tables seront attribuées aux membres du G.E.M grâce à notre ami le Dr Bernard CARTIER .

LE SALON DE DÉDICACE DE LIVRES du GEM le samedi 18 juin à l'Ancienne Faculté de Médecine de Paris, avec nos amis Peintres-Médecins.

Le 55^{ÈME} CONGRÈS INTERNATIONAL de l'U.M.E.M. (Union Mondiale des Ecrivains-Médecins). C'est nous qui devons l'organiser, ce sera au prestigieux Hôtel ROYAL à Nice. Le thème retenu est : « Médecine, rites et religions » ou « thème libre ». Une table ronde de poésie (2 poèmes par personnes) sera également organisée. Participez et proposez-nous votre aide pour recevoir dignement nos amis étrangers !

Honorez tout de suite votre cotisation annuelle de 50 €, déductible pour les Actifs. C'est le nerf de la guerre comme de la paix.

Cette cotisation vous fera bénéficier des inscriptions aux stands, aux communications afin de faire connaître et partager vos œuvres et expériences, de recevoir des informations déjà si bien présentées et dispensées dans le Bulletin par le Dr A.de VOOGD.

Dès maintenant, participez à nos activités, n'hésitez pas, apportez vos idées pour les mettre en pratique avec nous !

Je me réjouis d'avance de vous revoir à nos rendez-vous et vous souhaite plein succès dans tous vos projets.

Longue vie au GEM !

Dr Roland NOËL, *Président du G. E. M.*

Tout sur le GEM, passé, présent ou à venir, est sur le site Internet du GEM

www.ecrivains-medecins.com

Pour toute correspondance, s'adresser au Dr M.J. BOT
29 avenue Foch 94120 Fontenay sous Bois
(Mail : marie-josé.bot@wanadoo.fr)

NOUS AVONS EU LE PLAISIR D'ACCUEILLIR DE NOUVEAUX MEMBRES DU GEM

- Dr Elisabeth OLIVRY *psychiatre*
- Dr Marie-Josèphe TISSERAND *radiologue*
- Dr Anne-Marie GAILLARDE *neurologue*
- Dr Rémy SALMON *chirurgien*
- Dr Max DANA *radiologue*
- Dr Jean-Marc BEUZELIN *dentiste*
- Dr Claude DOKTOR *pédiatre allergologue*
- Dr Patrick MISSE-CHANABIER *ophtalmo*
- Dr André FABRE *pédiatre*
- Dr Larissa CAIN *généraliste*
- Dr Paul BENAÏM *cardiologue*
- Dr Christine LAZIER *vétérinaire*

MAIS NOUS DEVONS VOUS FAIRE PART DU DÉCÈS D'EDMOND REBOUL, L'UN DE NOS MEMBRES LES PLUS ANCIENS ET PLUS ACTIFS.

LA MATINÉE D'AUTOMNE À METZ

L'après midi du samedi 20 novembre fut consacré à la visite du nouveau Centre Pompidou avec l'exposition "Chefs d'œuvres". Les participants regrettèrent de n'en avoir visité qu'une petite partie, les galeries 2 et 3, et comptent bien y revenir une autre fois.

Le dimanche matin fut consacré aux communications et lectures diverses. Nous avons ainsi entendu :

Solange Schmitt : *Quelques hommes célèbres qui ont illustré Metz.* - Simone Brunet : *Alexandrie, ma douce, ma violente.* Le duo J.L. Belgrand et Brigitte Benichou dans : *La morale de l'histoire.* - Roland Noël : *Témoignage en terre africaine.* - Guy Fontaine : *Comment j'ai découvert la dysplasie du ventricule droit.*

Marie José Bot a donné trois de ses poèmes

Après la pause, Mado Kahn : *Verlaine et Arthur Rimbaud.* - Max Dana : *Quelques rencontres exceptionnelles.* - Annie Stammmer : *Un violon dans un Internat médico-pédagogique.* - Paul Zeitoun : *De la médecine au roman* - Jean Claude Turpin : *La Vie est impossible sans le stress !* - et Sharon Deslignières donna deux de ses poèmes.

Enfin le dimanche après midi, après un sympathique déjeuner, avant la dispersion, eut lieu la visite très attendue de la cathédrale sous la conduite du Chanoine Normand

ONT ÉGALEMENT PUBLIÉ, NOS AMIS :

- Dr Gérard MAUDRUX : *Retraites, le mensonge permanent*
- Dr Catherine RÉAULT-CROSNIER : *psychologie et poésie en Famille, douleur et douceur.*
- Mr Pierre HAMEL : *promenades poétiques dans l'œuvre de Pierre Benoit :*
- Pr François VACHON : *Médecin à l'hôpital Claude Bernard Tomes 1 et 2 :*
- Dr Jean Jacques CHARBONIER : *Histoires Incroyables d'un anesthésiste-réanimateur*
- Dr Larissa CAIN : *Une Enfance au Ghetto de Varsovie*

LISTE DES OUVRAGES SOUMIS AU PRIX LITTRÉ

LA PORTE DE LA 7ÈME DEMEURE du Dr N.MORELLE

HAÏTI, KENBE LA de Mr RODNEY ST ELOI

SOUS INFLUENCE du Dr Sorin A. STANIA

LA TENTATION DE LA FOLIE de Dr G.LECOQ

L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE MÈRE -, du Dr X. FEINTRENIE

MORCEAUX DE VIE du Dr M. CHAPUIS-MAURETTE

L'ESPAGNE DES TROIS CULTURES du Dr Jean-M BEUZELIN.

JE NE SUIS PAS MORTE, du Dr Giovanni DEL FRANCO

NE M'OUBLIE PAS, ALZHEIMER, du Dr Dominique HERBERT

.LA FIN D'UN MONDE OU L'AGONIE DES LARVES du Dr O. LOCHARD

LE CANCER ET LA FOURMI du Dr Max DANA

A.V.C. , du Dr Jean-F GREGOIRE,

BURN OUT du Dr P.MARTEL,

STÉTHOSCOPIE DU Dr J.- Claude MOUCHÈS,

J'ACCUSE FLACCUS, du Dr S BRUNET-AUGUSTE

LES TROIS VIES D'ABRAHAM B. du Dr P BENAÏM

SANS STRESS, LA VIE EST IMPOSSIBLE Pr J.C. TURPIN

CONTES DE NOËL du Dr Marc GALABRU,

SEUL À SAVOIR " d'un Patrick BAUWEN

Songez à acquérir les livres écrits par nos confrères, surtout en ces temps où l'édition est souvent tributaire des médias, pour votre plus grand plaisir et édification, même si tous ne sont pas des chefs d'œuvres. Car le Groupement est avant tout le carrefour de personnalités originales, riches, aux passions et savoirs très divers.

Lire nos livres renforce les liens d'amitié auxquels nos fondateurs étaient si attachés

APPEL AUX BONNES VOLONTÉS



N'étant pas éternel, je dois prévoir ma succession à la rédaction de la Lettre du GEM dont j'assume la charge avec plaisir. Mais il ne faudrait pas attendre mon dernier soupir pour former celui qui acceptera de me remplacer. A cet effet j'ai préparé un CD. pour expliquer la marche à suivre, le matériel et les logiciels nécessaires pour obtenir un bon résultat et surtout pour recevoir et transmettre correctement les informations aux autres membres du Groupement, y compris à Régis Crosnier qui dirige notre site Internet. Cette tâche, essentielle, n'est pas très compliquée.

Le Candidat, que j'espère encore jeune, devra posséder un ordinateur relié à Internet, de préférence un PC.

Il n'est pas indispensable qu'il soit proche de Paris mais devrait devenir membre du Bureau.

La charge n'est pas trop lourde puisque le bulletin est trimestriel et qu'en principe la substance à mettre en page est fournie par les autres membres du Groupement. Après quelques tâtonnements la chose devient aisée et amusante.

Décidez-vous donc et prenez contact sans trop tarder avec moi par Mail : a2voogd@orange.fr

J'attends votre candidature que je soumettrai évidemment aux membres du bureau du GEM

Abraham de VOOGD

VOTRE COTISATION au G.E.M. pour l'année 2011

Lors de l'Assemblée Générale du 4 Décembre dont vous trouverez le compte-rendu à la page suivante, notre trésorier Aimé Benichou a rassuré les présents en indiquant que, malgré une activité accrue et en dépit des difficultés, les comptes de l'année 2010 sont presque en équilibre.

Il s'agit là d'un exploit dû en grande partie aux efforts de l'équipe dirigeante, en particulier Roland Noël, notre président, Mado Kahn, vice présidente, Aimé Benichou et Paul Zeitoun qui se sont dévoués, ont su négocier et manœuvrer pour obtenir les meilleurs prix tout en organisant cinq manifestations majeures.

Le président a annoncé qu'il **n'y a plus aucun espoir d'obtenir la moindre subvention**, réduction ou faveur des organisateurs de salons ou autres manifestations. En outre les occasions se raréfient avec la **suppression du MEDEC** qui constituait jadis un très grand moment de notre activité, ce qui est très grave.

LE GEM NE PEUT DONC VIVRE ET PROSPÉRER QUE PAR LES SEULS DONNS DE SES ADHÉRENTS.

Or il apparaît que plus du tiers de nos membres n'ont pas honoré leur cotisation cette année. L'assemblée a suivi le président pour excuser ceux qui, du fait de circonstance particulières, n'ont pas pu s'en acquitter et ceux qui l'ont oublié... par distraction.

Toutefois cette situation est anormale, et face aux problèmes de financement qui ne manqueront pas d'apparaître dans le futur et qui risquent de retentir sur nos activités, nous tenons tous à lancer un appel aux retardataires. L'équipe dirigeante est entièrement et strictement bénévole. Les comptes sont à la disposition de tous.

Malgré tout, **l'A. G. a reconduit le montant de la cotisation sans modification.** Elle reste fixée :

à 50 € pour les membres et à 25 € pour les étudiants en médecine

COTISEZ DONC !!!

Libellez votre chèque à l'ordre du Groupement des Médecins Écrivains

et adressez le à notre trésorière adjoint (non pas au trésorier, notre ami Aimé Benichou)

Dr Marie-José BOT - ESCLUSE 29, avenue. Foch 94120 FONTENAY SOUS -BOIS

Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi du reçu (pour déduction fiscale)

Pour faciliter notre travail et afin de pouvoir vous contacter sans erreur **veuillez TOUS nous rappeler clairement vos coordonnées par le feuillet détachable ci-dessous** (que vous joindrez à votre chèque)

Ultérieurement, s'il y a lieu, signalez toujours votre changement d'adresse à M.J.BOT .

Au nom de nos secrétaires et de nos trésoriers, merci de prendre cette peine et au nom de tous ceux qui se dévouent pour que vive le GEM et qu'il prospère, je vous en remercie d'avance.

Abraham de VOOGD, rédacteur de la LETTRE

NOM (EN CAPITALES) PRÉNOM : (EN CAPITALES)
ADRESSE (EN CAPITALES).....
CODE POSTAL : VILLE
Téléphone:..... Portable:.....
et surtout pour réduire les frais de correspondance, **vos e-MAIL actuel** :.....

Chèque pour cotisation ci-joint

Ou bien : A déjà acquitté sa cotisation pour 2011

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 4 DÉCEMBRE 2010

Assemblée Générale suivie de la soirée de Gala présidée par le Dr Gérard Maudrux président de la CARMF.
À l'Hôtel Bedford Rue de l'Arcade 75008 Paris. Présents :

Les membres du bureau : R Noël président, Madeleine Kahn vice présidente, Marie-José Bot secrétaire et trésorier adjoint, Simone Brunet secrétaire adjointe, Aimé Bénichou trésorier, Jean-Louis Belgrand, Paulette Goiran, Abraham de Voogd, Paul Zeitoun.

Membres du GEM ou invités : Gérard Maudrux président de la CARMF, Alain Philippon Président de l'Académie vétérinaire, André Fabre, Max Dana, Jacques Duprey, Maurice Huet, Yvonne LeGarrec, J Guy Fontaine, Ilfat Fontaine, Annie Stamler, Eric Barrey vétérinaire, JC Barrey et Christine Lazier vétérinaires, Consuelo Beltran, Annik Millard, Gérard Bonn, Christophe Boubal, Roger Caporal et bien d'autres qui oublièrent de signer la feuille de présence. Roland Noël remercie les présents et ouvre la séance par un bilan de l'année 2010 et programme de 2011.



Bilan des inscrits : 39 nouveaux membres cette année et au total 279 inscrits dont seulement 116 cotisants . D'autres ont participé sans s'inscrire définitivement. Une relance pour les cotisations a été faite, comme chaque année dans les lettres du GEM, ainsi que par mail et courrier avec l'aide précieuse de P. Zeitoun.

Derniers arrivants : De nouveaux membres se sont inscrits auprès de R Noël lors de l'assemblée. Parmi eux le Dr Fabre qui a envoyé depuis lors un devis pour faire faire des badges, de façon à mieux se connaître. Ce devis sera discuté à la réunion du comité le 16 décembre.

R Noël demande à tous de signaler leur changement d'adresse poste et mail au secrétariat. Et MJ Bot demande d'écrire les adresses mail sur les bulletins d'inscription très lisiblement ou mieux en lettres informatiques.

Bilan des comptes par Aimé Bénichou :

Il est incomplet du fait de la date de l'arrêté, fin novembre, afin de pouvoir fournir le compte rendu lors de l'A.G., comme chaque année :

Entrées : 6625 euros Dépenses : 7408 euros

dont frais de bureau de 1708,85 (différence avec 2009 : 1502,60)

Les salons 3000 euros Il reste environ 15.000 euros en réserve. Donc un budget équilibré que chacun est libre d'aller vérifier.

Ce qui est nouveau, c'est que le **GEM ne reçoit plus aucune aide extérieure** et doit cependant honorer toutes ses manifestations.

La cotisation pour 2011 reste encore fixée à 50 euros que chacun voudra bien envoyer dès le début d'année à la secrétaire Dr MJ. BOT.



Marie José BOT

BILAN DES ACTIVITÉS DE L'ANNÉE 2010

Salon du Medec : Pour la dernière fois.

Mise en place par Simone Brunet et Giovanni del Franco. Nous y avons pu remettre les différents prix : Prix du Medec, Prix Littré, Prix de l'aventure médicale vécue, Prix de la Nouvelle, Prix Clément Marot de poésie. (Les prix italiens Pavese et Zorini, dont Abraham de Voogd est le moteur, sont remis en Italie.)

Le salon du livre de Paris du 26 au 31 Mars, organisé par Mado Kahn, s'est déroulé à la satisfaction générale confrères qui exposaient ont été contents. Séances par tranches de deux heures chacun dans un stand bien situé.

Matinée littéraire du 7 au 9 Mai suivi d'un Week-end culturel à Nancy, a été une réussite. Parrainée par le Maire de la ville, médecin et ancien ministre, elle fut organisée magnifiquement par Paul Zeitoun. Deux éditeurs de la région nous ont parlé de leur métier, et les communications de confrères ont été excellentes.

Le salon des écrivains médecins du 12 Juin à l'ancienne faculté de médecine, rendu possible une fois de plus grâce à Aimé Benichou, l'organisateur du salon des peintres médecins à la même date et dans les mêmes locaux, a attiré beaucoup de confrères et s'est déroulé dans une ambiance sympathique.

Enfin la matinée littéraire de Metz des 20 et 11 Novembre, parfaitement organisée par Mado Kahn. Communications de valeur reproduites dans la presse locale. Visite guidée du musée Pompidou avec une belle perspective, à travers une immense vitre, sur la cathédrale gothique qu'un des Chanoines nous a commentée.



Le Dr Gérard MAUDRUX président de la CARMF, auteur de « Le Mensonge Permanent » au cours de son brillant exposé sur l'avenir de notre caisse de retraite

Congrès très réussi de L'UMEM à Plock en Pologne du 22 au 26 Octobre. Le GEM était représenté par huit d'entre nous. Les communications étaient de valeur. Il a été décidé que le congrès 2011 aurait lieu en France. Il se tiendra à Nice. Aimé Bénichou prendra l'organisation en main, aidé bien sûr de certains d'entre nous.

PROJETS POUR 2011

- **MATINÉE LITTÉRAIRE AU CHATEAU CORNEILLE Samedi et dimanche 9 et 10 avril :** dans l'Eure, près de Gaillon. Simone Brunet centralisera les communications et Dominique Noël se propose pour l'organisation des pauses et réceptions à l'hôtel. Déjeuner et dîner sont possibles. L'hôtel dispose de 20 chambres. (Voir la fiche d'inscription sur la pages suivante.)

Puisque cette année le Medec n'aura pas lieu, c'est là que les prix du GEM seront remis sauf le prix, de l'Aventure Médicale Vécue, parrainé par Synthèse Médicale, qui sera remis, lui, à la soirée de Gala fin 2011. La date limite pour l'envoi des oeuvres candidates aux prix 2011, reste fixée au 31 décembre 2010 pour tous. Seuls les prix italiens ont une date plus lointaine (voir règlements plus loin).

- **SALON DU LIVRE À CHARTRES, le dimanche 22 mai à l'invitation du Dr Cartier :** 20 tables nous sont réservées, il faut s'inscrire rapidement.

- **SALON DU LIVRE du GEM, le samedi 18 juin** grâce au salon des peintres, comme chaque année.

- **CONGRÈS DE L'UMEM À NICE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 SEPTEMBRE.**

Il sera organisé par Mado Kahn et Aimé Bénichou aidés par les confrères locaux.

L'U.M.E.M. Compte 23 pays membres, dont 11 actifs, et 7 faisant partie du noyau central.

Thème : Médecine, Rites et Religions

Il se tiendra à l'hôtel Royal, sur la Promenade des Anglais. En moyenne compter 680 euros par personne sans le transport. Communications de maximum 10 minutes chacun. Les soirs aux 2 restaurants : table ronde de poésie

- **MATINÉE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À REIMS LES 19 ET 20 NOVEMBRE** organisée par JC Turpin. Visite de la cathédrale, dîner de gala au champagne dans une cave de renom.

- **ENFIN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET SOIRÉE DE GALA LE 3 DÉCEMBRE**, toujours à l'hôtel Bedford à Paris.

MATINÉE LITTÉRAIRE DE PRINTEMPS 2011 & REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES du G.E.M.

(Groupement des Écrivains Médecins)

le Samedi 9 avril 2011 au « Château Corneille » à VIEUX VILLEZ près de GAILLON-Eure.



Lecture de nouvelles, poèmes, extraits de livres par leurs Auteurs membre du
Groupement des Écrivains Médecins (G. E. M)

(Dessins du Dr Catherine RÉAULT-CROSNIER, Pédiatre à Tours, membre du Comité du G. E. M.)

Programme

12h00 accueil des participants, 12h15 apéritifs

12h45 Déjeuner

14h30 Discours de bienvenue du Président, le Dr Roland NOEL

14h45 à 16h30 : lecture d'exposés par les Auteurs : nouvelles, poèmes, extraits de livres par tranches d'1/4h

16h30-17h00 pause gourmande,

17h00 19h00 lecture d'exposés par les Auteurs : nouvelles, poèmes, extraits de livres par tranches d'1/4h

19h45 apéritif

20h00 "Remise des Prix « Prix Littre » du Roman, du Jury de l'Académie LITRE du G. E. M.

« Prix de la Nouvelle », « Prix Clément-Marot de Poésie »

et des Prix du Jury du prix Fernand MERY 2010 :

(« Prix François Théodule d'AUBIGNY », « Prix Victor Théodule d'AUBIGNY », « Prix ELOY de BEAUVAIS », « Prix Jean DORST », « Prix Roger BORDET », « Prix Michel DURIEUX », « Prix Pierre Victor GALTIER », « Prix Shippen HUIDEKOPER »)

20h30 Dîner de Gala.

Inscriptions pour les communications auprès de Mme le Dr Simone BRUNET - AUGUST Secrétaire - Adjoint du GEM

☎ : 01 46 60 25 66. ☎ : 06 15 43 46 12.

Participation financière demandée pour :- déjeuner & dîner: 100 €;

- déjeuner et Matinée littéraire : 50€

- dîner seul et matinée littéraire : 65 €

- supplément chambre et petit(s) déjeuner(s) : pour un couple 140€,

- pour une personne en single : 130€

Nombre de chambres limité, s'inscrire vite à l'aide de la fiche ci-contre

auprès de :

Mme Dominique NOËL, 7 avenue Curie 92370 CHAVILLE ☎ : dominique.noel@isea.fr



17, rue de l'Eglise – 27600 VIEUX VILLEZ ☎ 02.32.77.44.77 Télécopie : 02.32.77.48.79

☎ : chateau-corneille@orange.fr web : www.chateau-corneille.fr sortie autoroute VERNON

Par sa proximité de Paris ou de Rouen et sa facilité d'accès (3minutes de la sortie 17 de l'autoroute A13) Château Corneille est l'endroit idéal pour apprécier les réunions littéraires. Un cadre plein de charme dans un environnement paisible et verdoyant, vous pourrez savourer le bonheur à la campagne dans un château, le parc permet de prendre les pauses nécessaires durant la manifestation.



Bulletin de réservation



MATINÉE LITTÉRAIRE DE PRINTEMPS 2011
 & "Remise des Prix littéraires du GEM (Groupement des Écrivains Médecins)
 Samedi 9 avril 2011 au « Château Corneille »
 à VIEUX VILLEZ près de GAILLON (Eure)

Nom (en lettres capitales):.....
 Prénom:.....
 Spécialité :.....
 Adresse
 Téléphone: prof. :..... Privé :.....portable:
 fax :..... mail :.....

Participation financière aux prestations qui accompagnent la *Matinée littéraire* au choix, pour :

- déjeuner : 50 €/pers X =.....
- dîner : 65 €/pers X =.....
- déjeuner et dîner: 100€/pers X =.....
- supplément chambre*, petit(s) déjeuner(s) inclus :
 pour un couple 140€,
 pour une personne en single : 130€

*Attention : le Nombre de chambres est limité !

Total :

Date :Lieu: Signature.....

cachet :

Renvoyer le formulaire à

Mme Dominique NOËL,
 7,avenue Curie
 92370 CHAVILLE

☎ : dominique.noel@isea.fr

Tél. Port. : +33 (0)6 07 40 44 02

accompagné d'un chèque de euros libellé "à l'ordre du G.E.M."

Attention ne seront prises en compte que les réservations accompagnées d'un chèque

Conditions d'annulation :

- avant le 9 mars remboursement intégral.
- entre le 9 et 31 mars : somme remboursée à 75%
- Aucun remboursement à partir du 1er avril.



Toutes infos sur le GEM (livres, membres, activités etc....)
 voir le Site <http://www.ecrivains-medecins.com/>

LE 54^{ème} CONGRÈS DE L'UMEM À PLOCK

Le congrès international de l'Union Mondiale des Écrivains Médecins s'est tenu du 22 au 26 septembre dernier en Pologne, plus précisément près de Plock, petite ville à l'histoire ancienne qui surplombe la Vistule, très large ici, à une petite centaine de kilomètres de Varsovie. Un important centre industriel pétrolier et métallurgique la joute. L'hôtel, sur les rives d'un lac à l'eau fraîche, offrait tout confort et disposait d'une salle de conférences claire et parfaitement sonorisée.

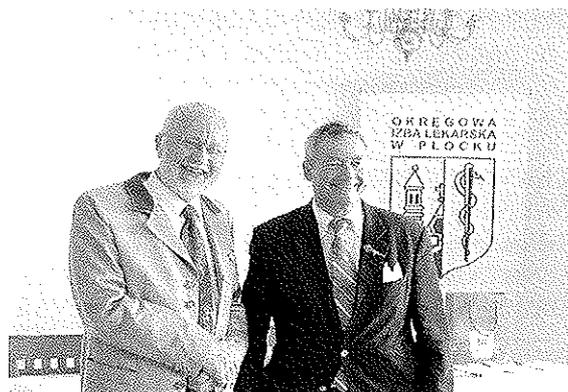
Pologne oblige, la première journée fut consacrée à Chopin avec l'exploration des lieux qu'il fréquenta jadis, en particulier sa maison natale dotée d'un parc majestueux. On toucha même le piano qui lui aurait appartenu.

L'après-midi, de retour à Plock ce fut la visite du très beau musée d'Art Déco, Mazovie, puis dans ce cadre même, d'un concert Chopin donné par la pianiste Joanna Lawrynowicz.

Enfin, à l'hôtel, un repas barbecue sur les rives du lac en présence de superbes danses folkloriques clôturèrent cette première journée.



Visite à la maison de Chopin



Le président de l'U.M.E.M. et Le président du G.E.M.

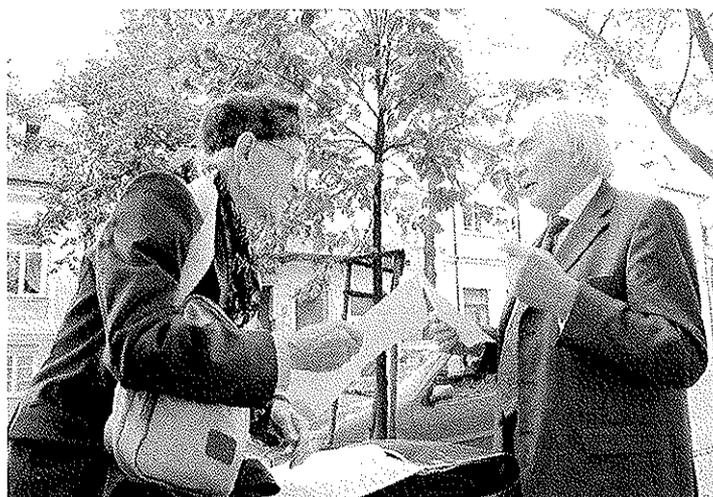
Les docteurs Harald Rauchfuss et Roland Noël

Le surlendemain fut entièrement consacré aux communications, très variées, toutes assez brèves à l'exception d'un assez long essai du médecin-philosophe suisse, Andréas Steiner. Chacun a pu exposer ses idées, souvent très originales. Il faut noter que plusieurs orateurs ont traduit leur réflexion sous forme de fable ou ont eu recours à de brillantes métaphores. L'Éthique et la Morale, thèmes de ce congrès, offraient bien des manières de les aborder et peu d'orateurs les ont affrontés directement.

N'est-ce pas l'indice que l'éthique et la morale ne peuvent être universels et ne permettent pas de trancher dans tous les cas où la conscience de l'individu-médecin est mise à l'épreuve. Enfin la poésie clôtura ce très beau congrès où la délégation française, certes brillante était toutefois moins importante que celle du Portugal.

On doit surtout féliciter et remercier les organisateurs polonais et leur équipe pour leur extrême sollicitude, leur gentillesse, ainsi que les trois jeunes femmes-interprètes, toujours présentes, toujours prêtes à venir en aide.

En souvenir, outre les images d'un DVD offert, nous garderons précieusement le très artistique recueil de toutes les communications et poèmes qui fut remis à chacun dans sa langue : polonais, français, allemand ou anglais.



*Jean Louis BELGRAND et Daniel VRAC
mettent au point leur intervention au Congrès*

PRIX ITALIENS OUVERTS AUX ÉCRIVAINS MÉDECINS DE LANGUE FRANÇAISE

A) AU VILLAGE NATAL DE CESARE PAVESE, à San Stefano Belbo près d'Asti organisés par le CEPAM

CEPAM 20 via C.Pavese 12058 Santo Stefano Belbo (CN)

Tel 0141844942 fax 0141840990

e-Mail : info@centropavesiano-cepam.it

Site Internet : www.centropavesiano-cepam.it



- LE PRIX CESARE PAVESE

Il est remis le dernier week-end d'Août de chaque année et comporte une section réservée aux ECRIVAINS MEDECINS français dans le cadre de l'Union Mondiale des Médecins Ecrivains, l'UMEM.

A titre exceptionnel, la participation est gratuite et le CEPAM offre aux lauréats une nuit d'hôtel, le dîner du Samedi et le repas de gala du Dimanche qui se déroule dans une ambiance festive.

Prose : Une ou deux nouvelles ou contes inédits et non primés à un autre concours, de **8 à 10 pages maximum de 1500 signes**

Poésie : 30 vers max. en un ou plusieurs poèmes

Anonymat : Porter en haut et à droite un code de deux chiffres et deux lettres qui sera reporté sur une enveloppe close contenant : le titre du texte, le nom, l'adresse, le N° de téléphone du concurrent, son e-Mail éventuel et 4 timbres..

Chaque envoi doit se faire **en 5 exemplaires** (photocopies de qualité) à adresser **avant le 31 Mai dernier délai**

Dr A. de VOOGD 36 rue Maurice Barrès 38100 GRENOBLE E-Mail : a2voogd@orange.fr

N.B Il existe également un prix de PEINTURE et de SCULPTURE sur le thème : Lieux, Personnages et Mythe pavésien pour lesquels le Dr de Voogd tient un règlement à votre disposition.

- LE VIN dans la LITTÉRATURE « DIONYSOS EN BALADE DANS LES VIGNES ET LES CAVES »

Il comporte trois sections : nouvelle, essai, poésie

Les oeuvres, éditées ou non, doivent concerner le vin, le monde du vin, au sens le plus large.

Le jury attribuera trois prix par section consistant en une sélection de vins et de spumanti.

Les récompenses (nombreuses bouteilles, prévoir leur transport !) devront être retirées par les concurrents ou leur représentant à la cérémonie de remise des prix qui aura lieu **début juin** à la maison natale du poète Cesare Pavese.

Les oeuvres devront être envoyées au CEPAM (adresse ci-dessus) en 5 exemplaires avant le 30 Avril

N.B Il existe également un CONCOURS OUVERT AUX PEINTRES. SCULPTEURS ET PHOTOGRAPHES,

Chaque artiste pourra participer par une seule oeuvre qui devra parvenir au CEPAM avant le 20 Mai

B) À ARONA : LE PRIX ZORINI DU CIRCOLO GIAN VICENZO OMODEI ZORINI

(XIIème édition)

En mémoire de notre inoubliable ami Zorini, a lieu les années impaires. Une section est réservée aux médecins écrivains.

Inscription libre, envoi avant le 31 Mars 2011 au **SEGRETERIA DEL PREMIO LETTERARIO**

Casella Postale n. 76 28041 Arona (No) Italie E-mail : premiogvoz@gmail.com

Une nouvelle ou récit à thème libre en italien, ou en française, de moins de **5 pages de 30 lignes en huit exemplaires**

L'envoi sera anonyme, et devra être **marquée en dernière page d'un pseudonyme** ou d'une devise avec la mention :

"Section Ecrivains Médecins" . ainsi qu'un bref curriculum, dans un pli séparé, avec la devise, date de naissance et titres à envoyer par la poste ou

de Préférence anonymement directement par e-Mail avec les mêmes indications à

premiogvoz@gmail.com en fichiers enregistrés sous RTF ou PDF

pour l'identification de l'auteur on répètera la devise et le titre de la nouvelle, le prénom, le nom, l'adresse, les titres et le numéro de téléphone, l'e-Mail du participant **en pièce jointe.**

Le Docteur de VOOGD demande à tous les membres du GEM de participer activement à ces concours où nous avons le privilège d'être invités et demeure à leur disposition pour d'éventuelles demandes de renseignements complémentaires

NOUS AVONS LU

AU BONHEUR DES FEMMES : Dr Anne de Kervasdoué *Ed, Odile Jacob 300 Pages*

Ou *la Vérité sur les hormones*, sous-titre de cet ouvrage grand public écrit d'une plume vivante et réaliste par une gynécologue qui s'est toujours élevée contre la folie médiatique qui s'est emparée des foules à propos du traitement hormonal de la ménopause, y compris, hélas de la majorité de ses collègues.

Non, le traitement de la ménopause n'est pas univoque. Ce livre brosse le large panorama des conduites raisonnables à tenir face à la vie, les désirs, au vécu, de chaque femme prise individuellement et cela de manière à la fois clinique et humaniste. Le Traitement Hormonal Substitutif y retrouve la large place, qu'il n'aurait jamais dû perdre.

Qu'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas d'une simple opinion, discours ou polémique, mais bien d'une démonstration étayée d'arguments incontestables. Ce livre-là devrait être obligatoirement lu par tout médecin en général et surtout par les gynécologues dont l'ignorance de nombre d'entre eux en la matière, qui est pourtant la leur, demeure stupéfiante.

PETIT GUIDE DE TYPOGRAPHIE : Dr Eric MARTINI *Éditions GLYPHE 76 Pages.*

Notre confrère éditeur, si consciencieux, nous livre ici un tout petit livre, mais ô combien dense ! Où se trouve tout ce que l'écrivain doit savoir avant de présenter son manuscrit à l'éditeur, y compris la manière de noter par un code les corrections à apporter sur les épreuves. Très clair, avec de nombreux exemples concrets, c'est un outil indispensable qui vient compléter l'ancien « UN POINT C'EST TOUT » de Jean Pierre Colignon.

LE PAQUET, CUBISME ET AUTRES NOUVELLES : Dr Pierre LEBAHAR *Editions Labruyère 54 Pages*

C'est un recueil de neuf petites nouvelles marquées par un sentiment d'échec, en amour comme dans la vie.

On distingue surtout "Cubisme", nouvelle à la fois fantastique et philosophique où l'auteur imagine que chaque mauvaise action provoque la création d'un cube plus ou moins volumineux. Ces cubes engendrés par un pet ou par un mensonge deviennent indispensables à la construction des villes. Puis apparaissent les ronds et pour finir le triangle... La dernière nouvelle est une longue plainte concernant le métier de médecin généraliste

MORCEAUX DE VIE : Dr Michèle Chapuis-Maurette *Ed. Librairie-Galerie Racine 128Pages.*

Un petit livre très poétique où les métaphores sont innombrables, traduisant la nostalgie d'un certain mode de vie, d'une certaine façon d'être et de tenir ses engagements face aux siens, à la nature et l'héritage des aïeux.

Beaucoup de lumière, de douceur, d'amour et quelques regrets, dans ces paragraphes dédiés à la terre provençale, à son père Sylvain Maurette, poète campagnard reconnu. Voici, à propos du lavoir communal :

« *Et ces pierres érodées vibraient au contact des histoires d'amour imprimées dans les draps...* »

UNE CLASSE EXPLOSIVE : Dilan Ravec (Dr Daniel VRAC) *Ed. Publibook 210 Pages.*

La vie dans un collège privé en Bretagne vers la fin de la dernière guerre. C'est une peinture sans concession mais bienveillante des conditions dans lesquelles les élèves internes passaient durement, par les privations et la férule des religieux, de l'enfance à l'adolescence.

Une expérience du professeur de chimie tourne à la catastrophe : qui a provoqué l'explosion dont les effets ont été sans gravité ? Il s'agit sous forme d'un semblant de roman policier de décrire une époque bel et bien révolue dont l'auteur a gardé une nostalgie certaine. Ce livre bien écrit et de lecture facile devrait intéresser les seniors.

LA STATUE ET LE PRISONNIER : Dilan Ravec (Dr Daniel VRAC) *Ed. Publibook 204 Pages.*

Notre ami, prix Littré de la nouvelle, très productif, signe ici avec son talent reconnu un nouveau polar où se retrouvent le héros de « Qu'en pense la Police » et du livre précédent : le commissaire Andrieu.

Sous la forme d'un roman, c'est une nouvelle manière de chanter sa Bretagne natale, son terroir, ses traditions, ses mystères, et surtout son histoire, en particulier celle de l'époque révolutionnaire. Une façon distrayante de s'instruire sur ce petit territoire de France, reflet caractéristique de l'âme de la péninsule.

L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE MÈRE: Dr Xavier FEINTRENIE *Jouvence éditions 156 Pages.*

Un assez petit livre au grand contenu, divisé en trois parties : l'histoire de la mère et de sa famille, le vécu de la présence du fils auprès d'elle durant le coma, réflexion sur l'accompagnement des mourants.

L'auteur, pneumologue et souvent cancérologue, catholique profondément croyant, livre ici des réflexions qui sont à la fois très personnelles et d'autres qui sont d'ordre plus générales. Le tout est écrit dans une très belle langue, parfois un peu recherchée, laissant néanmoins libre cours à l'émotion qu'on ne peut que partager.

S'APPUYER SUR LE VENT - POÉSIES MARINES : Dr Jean François LOPEZ *L'Harmattan, 76 Pages.*

Un joli petit recueil de poèmes d'un amoureux de la mer, des vagues et des cieux infinis, agrémenté de quelques illustrations. Il s'agit de poésie libérée, ce qui ne pouvait qu'être le cas pour chanter la joie, l'espoir, l'amour.

Notre confrère, lauréat de divers concours littéraires, se fait remarquer ici une fois de plus par son grand talent. Il réjouit et réchauffe nos cœurs. Il nous fait regretter que la poésie soit toujours le parent pauvre de l'édition.

STÉTHOSCOPIE : Dr Jean-Claude MOUCHÈS *Éditions Pyrémonde 175 Pages.*

C'est la « Chronique d'un étudiant en médecine landais dans le Bordelais » précisément dans les suites de son Baccalauréat obtenu en juin 1944. On y retrouve tout un passé d'études rendues difficiles par un manque cruel de moyens, de nourriture, de logement, dont la génération actuelle ne peut avoir aucune idée.

Sous la plume experte d'un écrivain médecin confirmé, le lecteur peut suivre la description minutieuse, d'année en année, de ce parcours de combattant avec ses hauts et ses bas à travers d'innombrables anecdotes et descriptions du monde civil, mais surtout médical et hospitalier de l'époque avec ses Patrons emblématiques. Nostalgie pour les anciens et révélations pour les plus jeunes.

BURN OUT : Dr Patricia MARTEL *Éditions Atlantica 184 Pages.*

Voici un livre d'échecs. L'auteur, également journaliste, décrit son parcours d'étudiante, d'interne, de médecin remplaçant. Elle est de ceux qui voient la bouteille à moitié vide plutôt qu'à moitié pleine, d'où un fort relent de pessimisme dans ces pages où la réalité est décrite par son côté sombre. Ce n'est pas que l'humour soit absent dans les épisodes évoqués, mais il s'y trouve sous-jacent et presque malgré la volonté de l'auteur.

Le médecin retrouvera dans ce livre destiné au grand public, où le style manque de souffle et d'originalité, les descriptions détaillées des signes cliniques, les situations banales dans l'exercice de ses fonctions, les petites joies et les peines inhérentes au métier. Toutes choses auxquelles il fait face depuis toujours, et, simplement.

En fait cet ouvrage dessine cruellement l'abîme qui sépare l'ancien et enrichissant art humaniste de soigner, de la folle course contre la montre des techniciens de la médecine d'aujourd'hui :

A.V.C. (accident vasculaire cérébral) : Dr Jean-François GRÉGOIRE *ASA éditions 209 Pages.*

C'est une explosion. La comparaison avec un volcan est la seule possible : une énergie fantastique accumulée durant des semaines comme dans une enceinte bétonnée par l'Aphasie, après un AVC, et qui se libère en un torrent tumultueux. Le style en est le reflet très particulier. On est bien loin ici des jardins sagement agencés de la littérature française, du langage convenu, voire des jérémiades. Non, c'est un torrent furieux qui dévale hors des limites de la bienpensance pour extérioriser les colères, les frustrations, les douleurs qu'entraîne l'impossibilité de s'exprimer par la parole pour les petites comme pour les grandes choses. Des mots par vagues, qui jaillissent brutalement, sautant les passages où on les attendrait et qui arrachent des lambeaux d'émotion.

On peut être aphasique et néanmoins un homme qui veut garder sa dignité, alors même que, hémiparétique et muet, il dépend de tous. Et puis, pire encore, lorsque cela vous arrive, à vous médecin urgentiste qui avez eu à gérer quantité de comas, d'A.V.C. de blessures, et que vous savez quels gestes doivent être accomplis, quel peut être le pronostic... Voilà le livre le plus émouvant qu'on ait pu lire depuis des années.

LE CANCER ET LA FOURMI : Dr Max DANA *Éditions Les Presses Franciliennes 160 Pages.*

Des pages très denses, où on apprend beaucoup. L'auteur, radiothérapeute, retrace ici sa longue carrière qui l'a mené très rapidement à traiter les cancers dans sa spécialité. Ce qui en fait l'originalité et aussi l'intérêt, c'est d'avoir donné des exemples concrets de l'absurdité souvent kafkaïenne des administrations. Par exemple, attendre dix ans pour obtenir l'agrément administratif pour l'ouverture d'une unité de radiothérapie, agrément qui sera retiré deux ans plus tard ! On découvre également dans ces pages les méfaits des médias qui décident de la renommée de tel ou tel scientifique qui n'est pas forcément compétent dans la matière. Du jeu trouble des Écologistes qui surfent sur les peurs primitives et irrationnelles en s'aidant de pseudo scientifiques.

Certes, la polémique n'est pas loin, mais n'est-il pas normal qu'après des années de lutte et, il faut le préciser, d'une action extrêmement utile pour les malades et la cancérologie en particulier, on garde quelques rancœurs ?

IL SERA UNE FOIS : Dr Huguette LEROLLE *Éditions La Maison de Papier, 63 Pages.*

Notre consœur est avant tout une poétesse aux nombreux lauriers et cela donne une connotation particulière à ce petit recueil de nouvelles de science fiction ou, dans une certaine mesure, d'anticipation.

L'un des thèmes dominants est de constater que les êtres rencontrés sur d'autres mondes ne sont pas tels qu'on les imaginerait et que notre civilisation actuelle n'est plus qu'une ténébreuse préhistoire. De l'humour, mais aussi une mise en garde sur les méfaits de nos sociétés caricaturées en sous-main. Lecture très agréable.

LA MORT SUBITE DU JEUNE ET DE L'ATHLÈTE : Dr Guy Hugues FONTAINE *SFEM Éditions*

Une somme de 388 grandes pages aux petits caractères comportant 138 illustrations en couleur ou schémas. L'auteur relate son expérience dans le traitement des troubles du rythme cardiaque qui mènent à la mort subite, domaine auquel il a consacré l'essentiel de son existence. Au-delà du propos purement scientifique, c'est tout le cheminement de ses recherches avec ses aléas, ses échecs, ses déceptions comme ses victoires qui se trouvent décrits ici par le menu. Tout un vécu d'homme qui n'a vécu que pour sa passion. Il ne s'agit donc pas d'une thèse ni d'un essai, mais plutôt de la biographie d'un chercheur qui a rencontré scepticisme ou enthousiasme au cours des très nombreux congrès internationaux auxquels il a participé, où il s'est distingué et a apporté ses lumières.

C'est aussi la raison pour laquelle dans un passage assez bref, il nous fait part de son œuvre artistique, tableaux et dessins empreints de symbolisme, qui constitue désormais son activité en dehors de ses cours aux urgentistes

CONTES À RIRE JAUNE : Dr Vladimir GUIHENEUF *Éditions Baudelaire, 223 Pages.*

Trente contes ou nouvelles, le plus souvent d'anticipation à la mode d'Aldous Huxley, pour décrire les grands et petits travers ou drames contemporains. Bâti à partir d'expériences personnelles les situations sont très variées et débouchent sur des conclusions en forme de mise en garde. La main du médecin n'y est pas trop perceptible et l'auteur fait preuve ici d'une grande imagination ce qui rend la lecture de ces paraboles particulièrement intéressante.

LA FIN D'UN MONDE OU L'AGONIE DES LARVES : Dr Olivier LOCHARD

Éditions La Maison de l'Écrivain , 58 Pages.

Il s'agit plutôt d'un violent pamphlet qui critique "tous azimuts "notre monde afin de le mettre en garde contre ses dérives, et sa mainmise sur la Terre et la Nature. Il ne s'agit pas d'Écologie, mais de philosophie d'inspiration libertaire, pessimiste et amère. *"Si l'humanité devait rester dans le même état d'esprit dans le siècle à venir, il serait souhaitable qu'elle disparaisse, car au vu des méfaits grandissants et des dégâts de tous ordres se multipliant de manière accélérée, on peut craindre le pire rien que pour les quelques décennies à venir"*

Un livre aux multiples facettes, obligeant à la réflexion

J'ACCUSE FLACCUS : Dr Simone BRUNET-AUGUST *230 Pages Éditions "Mon petit Éditeur"*

Roman historique qui reprend la situation des Juifs d'Alexandrie entre les années 30 et 70 de notre ère à partir de données historiques précises. Il s'agit donc d'une vaste fresque où sont détaillés avec minutie tous les aspects de la vie dans cette cité, après Rome la deuxième du monde d'alors.

Par les aventures de deux héros principaux, un oncle, haut fonctionnaire responsable du port, et son neveu, on suit le déroulement des intrigues et des soubresauts politiques de cette région, ainsi qu'à Rome et à Jérusalem. Les violentes luttes pour le pouvoir, les conspirations et l'avènement du christianisme vont entraîner deux pogroms successifs qui détruiront définitivement l'opulente diaspora juive pour le plus grand dommage de la prospérité de la ville et aussi de la civilisation de l'époque. Une page d'histoire peu connue.

SOUS INFLUENCE : Mr Sorin Alex STANIA *244 Pages Éditions "IPagine"*

L'auteur, de famille médicale, imagine que l'âme d'un mourant se reloge dans le cerveau d'un enfant à naître. L'idée fondamentale de ce roman d'anticipation (situé en 2013) est astucieuse et permet de faire un large tour d'horizon du comportement de nos contemporains, comme de l'influence des médias.

Certes, l'écrivain exploite son idée jusqu'aux limites mais avec un immense talent. En effet il faut remarquer le style et la virtuosité dont il fait preuve, notamment dans les nombreux dialogues. Mais c'est son sens de l'humour qui domine et, plus d'une fois, il est bien difficile de ne pas éclater de rire. Enfin de la fraîcheur !

LES TROIS VIES D'ABRAHAM B. : Dr Paul BENAÏM *314 Pages – Éditions David Reinharc.*

C'est une grande autobiographie de l'enfant d'Oran, étudiant à Montpellier, à Paris, et finalement Chef de Clinique. Médecin généraliste, il se tourne de plus en plus vers la cardiologie. C'est ainsi que sa deuxième vie est consacrée à la rédaction d'une prestigieuse revue de Cardiologie. La troisième étant celle de l'Écriture.

L'ensemble de l'œuvre est profondément empreint d'humanisme médical mais ce livre est aussi le reflet d'une culture juive revendiquée et d'un militantisme israélien. Très instructif et souvent divertissant.

L'ESPAGNE DES TROIS CULTURES, CHRÉTIENNE, JUIVE ET MUSULMANE . : Dr Jean Marie BEUZELIN

190 Pages – Éditions Atlantica

Celui qui aimerait visiter l'Espagne devrait posséder et consulter avant le départ cet ouvrage tout à fait intéressant. Il ne s'agit pas d'un guide touristique dont il n'a pas le caractère exhaustif, mais un large tableau des lieux et monuments qui ont en commun d'avoir vécu les trois religions. Outre les grands sites bien connus : Cordoue, Grenade, Tolède, dont il est fait une modeste évocation, sont répertoriés des sites moins connus : villages, lieux fortifiés, qui ont cette histoire en commun. C'est de raconter dans ces pages les événements qui s'y sont déroulés, de faire le lien entre ceux-ci et l'endroit en mettant en évidence les vestiges de ce passé tumultueux qui rend ce livre si vivant, d'autant plus que l'auteur, humaniste, a l'art de délivrer avec clarté et une grande économie de moyens une quantité d'informations.

LES VACHES MAIGRES: Dr Abraham de VOOGD *Éditions Glyphe 282 Pages*

Votre serviteur livre ici à la fois une saga familiale, avec une large part d'autobiographie, un témoignage sur une époque révolue, presque une civilisation disparue, allant du Front Populaire à la Libération vécue en Normandie. C'est encore une stèle érigée à des parents exceptionnels. Toutefois, en ces temps-ci où on parle d'identité nationale, d'intégration, le vrai sujet de ce livre est la difficulté de la transplantation d'une patrie à l'autre : les liens à abandonner, les liens à créer, les embûches de toute sorte, et les dangers encourus, surtout au cours de ces années très troublées de la dernière guerre.

Devant l'abondance de votre production tous les livres reçus n'ont pas encore trouvé leur place dans cette rubrique de commentaires. Vous les retrouverez dans un prochain numéro

A. de VOOGD