La lettre du GEM

Edito du Président

SEPTEMBRE 2010 N° 27

Ce premier semestre 2010 de la vie du GEM fut celui de notre maturité.

Pour la première fois dans l'existence du G.E.M., qui fête ses 50ans, nos soutiens matériels et financiers traditionnels nous ont lâchés. Nous fûmes la proie d'excuses, celles de notre dur monde économique. Il frappe nos proches partenaires de la presse médicale et de l'industrie pharmaceutique. Le langage est fait de mots, qui, jusqu'alors, étaient peu employés comme explication : dépôts de bilan, faillite, restructurations, fusion - acquisitions.

Nous avons été obligés de voler de nos propres ailes! Dieu merci, notre association prouve qu'elle est volontaire et qu'elle a les reins solides. Les manifestations du GEM comme les remises des Prix et les Stands de livres dédicacés par vous, membres du GEM, au Salon du MEDEC, au salon du Livre de PARIS, au SALON DES ECRIVAINS-MÉDECINS à la Faculté de Médecine de PARIS, Salles et stands entièrement financés grâce à nos cotisation annuelles, ont connu un vif succès! Un grand merci au Dr Madeleine KAHN pour la belle organisation!

Autre déception, la MATINÉE LITTÉRAIRE ne put avoir lieu au Salon du MEDEC comme les années précédentes dans une salle gracieusement mise à notre disposition. Nous l'avons sauvée!

Ce fut à NANCY, en mai 2010. Délocalisée dans cette belle ville de notre province lorraine, ce fut la première réunion du genre dans l'histoire du G.E.M. Là encore, entièrement financée grâce à votre cotisation, elle fut un succès. Sous l'égide de M. André ROSSINOT, Ancien Ministre, les communications ont été d'un haut niveau littéraire et captivantes! EXCEPTIONNELLE fut la Visite-promenade à pied, entre autres lieux, de la Place Stanislas organisée par Madame Maubeuge, Chargée des Affaires culturelles de la Ville. Grand merci au Pr Paul ZEITOUN pour l'organisation!

NOTEZ NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN LETTRE D'OR SUR VOS AGENDAS :

LA MATINÉE LITTÉRAIRE D'AUTOMNE à METZ, les samedi 20 et dimanche 21 novembre, comprendra une visite guidée exceptionnelle du Musée Georges POMPIDOU de METZ le samedi, un dîner à l'Hôtel MERCURE de METZ-Centre, la séance de COMMUNICATIONS des ECRIVAINS-MÉDECINS à Thème libre le dimanche matin, un déjeuner dans un joli restaurant du XIVème siècle, cadre cossu d'un ex-relais de diligence, puis la visite de la Cathédrale par le Chanoine NORMAND, le tout à 1h30 de Paris en TGV . Inscrivez-vous vite auprès du Dr Madeleine KAHN!

LA SOIRÉE ANNUELLE AVEC DÎNER DE GALA et tombola, se tiendra le samedi 4 décembre 2010 à l'Hôtel BEDFORDà Paris. Le Dr G. KOUCHNER, PDG du Groupe de Médias CMP Medica, la présidera. La soirée sera précédée à 17h45 par l'Assemblée Générale annuelle et la remise du prix Fernand MÉRY décerné par l'Académie Vétérinaire de France ; Inscrivez-vous auprès du Dr M. KAHN! Et apportez un exemplaire de votre ou de vos livres pour la tombola!

Honorez si ce n'est déjà fait votre Cotisation 50 euros pour 2010 auprès du Dr Marie-José BOT!:

Enfin, chers Amis, portez vous volontaires pour aider le **Comité à organiser Le Congrès International de l'UMEM (Union Mondiale des Ecrivains-Médecins) de 2011**: après celui de cette année (22-26 sept. 2010 à Plock en Pologne) ce sera au tour de la France, c'est-à-dire du GEM, C'est à nous, d'organiser ce prochain Congrès International!

Pour tout ce qu'il vous et qu'il nous apporte, vive le GEM!

Dr Roland NOËL, Président du G. E. M.

Tout sur le GEM, passé, présent ou à venir, est sur le site Internet du GEM www.ecrivains-medecins.com

Pour toute correspondance, s'adresser au Dr M.J. BOT 25 avenue Foch 94120 Fontenay sous Bois (Mail: marie-josé.bot@wanadoo.fr

LES MANIFESTATIONS 2010 ET 2011 À VENIR!



NOTEZ sur Votre AGENDA



<u>2) Matinée littéraire d'AUTOMNE à METZ</u>: samedi 20 et dimanche 21 novembre, remarquablement organisée par notre vice-présidente le Dr M.KAHN avec les bienveillants conseils de M. Dominique GROS, Maire de METZ, Conseiller Générale de Moselle:

<u>Le samedi, à 16 heures</u> : visite organisée exceptionnelle du Musée Georges POMPIDOU Puis dîner à l'Hôtel MERCURE de METZ

Dimanche matin à 9h séance de COMMUNICATIONS des Ecrivains-Médecins.

<u>Thème libre, 10 minutes par orateur</u>, avec lecture de récits, extraits de livres, nouvelles, poèmes), à 13h : Déjeuner de Gala au restaurant "La ville de Lyon" à 15h : visite de la Cathédrale, guidée par le chanoine Normand, Retour des participants, le soir même.

Prévoir environ 10€ par personne pour le Musée, 50€ pour le dîner du 20 et pour le déjeuner du 21, 120€ pour une chambre double avec petit déjeuner inclus au MERCURE.

Renseignements & Inscriptions auprès du Dr M. KAHN

25 ter, Bd Lannes 75016-PARIS : 01 45 04 50 93 □ : madokahn@gmail.com

3) La Soirée Annuelle avec Dîner de Gala et tombola : le samedi 4 décembre 2010 à 19h00 à l'Hôtel BEDFORD , 17 rue de L'Arcade Paris 9ème,

Elle sera présidée par le **Dr Gérard KOUCHNER,** *PDG du Groupe de Médias CMP Medica* (le Salon du MEDEC Le Quotidien du Médecin , Le Généraliste, Ordonnances Médicales de France,)

Apportez un exemplaire de votre ou de vos livres!

Renseignements & Inscriptions: Dr Madeleine KAHN notre vice-Présidente et organisatrice de la Soirée Annuelle 25 ter Bd Lannes 75016 PARIS: 01 45 04 50 93 🗆: madokahn@gmail.com

Paiement du dîner 65€ par personne et Cotisation 50 euros pour 2010, si ce n'est déjà fait:

<u>Au Dr Marie-José BOT-ESCLUSE</u> SecrétGénérale & Trésorier-Adjoint, : 29, av. Foch 94120 Fontenay /-BOIS.

- 4) Le GEM ne sera pas au Salon du livre à Paris (trop onéreux) mais
 - le 7 Mai 2011 une <u>Matinée Littéraire de printemps</u> aura lieu à NANCY organisée encore une fois par Paul Zeitoun
 - le dimanche 10 Avril, Il est prévu de participer au <u>Salon du livre de Chartres</u> grâce à l'action de notre ami Bernard Carlier auprès du Lyons Club.
 - Enfin, le GEM doit organiser le Congrès Mondial de l'UMEM à l'automne 2011
 Six projets sont à l'étude : beaucoup de travail en perspective !

LE GEM au SALON DES PEINTRES MÉDECINS

LE 12 JUIN 2010

മെത്തെത്ത്ത







A l'ancienne Faculté de Médecine, il y a affluence. Le monde artistique et médical parcourt la galerie où, depuis fin Mai, les peintres médecins exposent leurs dernières créations. A 13 heures, le hall ouvrant sur la rue de l'Ecole de Médecine nous accueille. Nos collègues écrivains sont là, très nombreux, pour présenter, commenter et signer leurs ouvrages. La foule de confrères curieux se presse dans une atmosphère amicale et ô combien conviviale!

Cette année la fréquentation est excellente et tous vont repartir ravis d'avoir fait la connaissance de nouveaux amis. Un pot va clore cet après-midi à la fois pictural et scripturaire.

Dr Madeleine Kahn.

LE PRIX FERNAND MÉRY 2010

DE l'ACADÉMIE VÉTÉRINAIRE DE FRANCE ET DU GROUPEMENT DES ÉCRIVAINS-MÉDECINS (GEM) Il s'adresse à tous les amis des animaux ayant publié entre le 1er septembre 2009 et le 31 septembre 2010, à compte d'auteur ou d'éditeur. (les manuscrits ou polycopiés ne sont pas acceptés) un <u>roman ou un essai</u> mettant en exergue, en partie ou en totalité, les relations entre l'homme et l'animal, empreintes d'humanité. Le prix s'adresse non seulement aux vétérinaires, mais aussi à tout ami des animaux. Sont acceptés les ouvrages en tout genre traitant d'un sujet animalier, scientifique ou littéraire, ayant pour but une meilleure connaissance des relations entre l'homme et l'animal familier. Les thèmes, les personnages, les idées, devront procéder en totalité ou en partie de l'humanisme suivant la devise du Dr Fernand Méry "Les connaître pour les comprendre, les comprendre pour les aimer, les aimer pour les défendre".

Doté de 1500 Euros par le Dr Jean-Pierre PETIT, radiologue, Mécène, il sera attribué lors de la Soirée Annuelle du GEM le Samedi 4 Décembre 2010 à 19 heures dans les salons de l'Hôtel BEDFORD 12 Rue de l'Arcade, 75008 Paris

Date limite des envois : le 15 Octobre 2010

Renseignements pour les formalités et inscriptions auprès du Docteur Philippe de Wailly :

3, rue de l'Eglise 92100 BOULOGNE BILLANCOURT Tel: 0146052035 Mail : Alain.Philippon@cochin.univ-paris5.fr

<u>ത്യെത്തെത്തെത്തെത്തെ</u>

LE PRIX HIPPOCRATE

L'important prix Hippocrate, doté de 1000 € par l'association des Médecins et Veuves Allocataires de la CARMF récompense un ouvrage (ouvrage, poème, nouvelle) écrit par un étudiant en Médecine <u>non thésé</u>. Il est destiné à couronner une œuvre, éditée ou non, écrite en Français. Les ouvrages postulant au prix devront être remis au Comité de lecture <u>soit sous forme éditée, soit sous forme de manuscrit</u> obligatoirement dactylographié en double interligne.

Seront primés les romans, essais, nouvelles ou recueils de nouvelles, plaquettes de poésie, n'excédant pas 250 pages de 1500 signes. Les manuscrits sont soumis à l'anonymat et ne seront pas signés mais comporteront en en-tête un signe distinctif (groupe de 4 ou 5 lettres ou de chiffres, pouvant être mélangés) connus de l'auteur seul.

Ce signe distinctif sera reporté dans une lettre mentionnant le nom, l'adresse (postale, téléphone, mail) et un bref curriculum vitae ; cette lettre sera insérée dans un enveloppe qui sera ensuite cachetée et ne portera comme seul signe distinctif que celui figurant en tête du manuscrit.

Ces ouvrages, l'ouvrage édité, ou le manuscrit, et leur enveloppe cachetée devront être adressés en <u>double exemplaire</u> au **Dr Paul FLEURY**, 40 rue du Château, 10 Rés. de la Chevrette, 95170 DEUIL-LA-BARRE, **avant le 31 décembre**

LA MATINÉE LITTÉRAIRE DU GEM LE 8 MAI À NANCY

Ce fut une réussite. Le soleil était de la partie, donnant tout son éclat à cette rencontre parfaitement organisée par Paul ZEITOUN. N'avait-il pas obtenu un salon réservé pour nous seuls dans le cadre prestigieux de la célèbre brasserie Excelsior? Cet établissement de style Art Nouveau viennois ouvert en 1911, de style Belle Epoque, comporte une grande salle avec ses verrières et divers ornements Art Déco de l'école de Nancy avec des oeuvres de Majorelle et de 300 bacs lumineux, lustres ou apliques signés Daum. Il nous attendait là dès le vendredi soir pour un repas informel où les conversations vite animées se prolongèrent longtemps.

La rencontre littéraire s'est tenue salle Chepfer, mise à notre dispostion par le maire notre confrère André Rossinot, ancien ministre, qui n'a pas manqué de nous souhaiter la bienvenue par une allocution pleine d'esprit. Deux éditeurs ont présenté leur maison, leurs motivations, leurs souhaits et espoirs, leurs difficultés... et leur enthousiasme :

J. M. Marche par son exposé s'est révélé un homme chaleureux, désintéressé, allant jusqu'à se rendre auprès d'un écrivain âgé en Afrique pour recueillir ses souvenirs. Sa maison, ASPECT, est composée d'amateurs qui, outre la revue Carnavalesque, édite surtout des écritures contemporaines, de la poésie, dans de petits ouvrages très soignés. HTTP//nancy.aspect.editions.over-blog.com

Véronique Lagny Delatour a présenté avec beaucoup de talent sa maison "Le Verger des Hespérides" essentiellement consacrée à l'édition de contes du monde entier, magnifiquement illustrés. : WWW.editionslevergerdeshesperides.com :



Une partie du groupe, place Stanislas

Puis un représentant de l'APAC, (l'Association "Les Plumes à Connaître"), a pris le micro, Cette association, qui guide ceux qui cherchent un éditeur et propose un service de lecture des manuscrits. : WWW.semellesdevent.net/apac.html



Roland Noël, J.L.Belgrand et Maria Labeille

Certains membres du GEM présents ont alors pris le micro pour leurs interventions. Exposés très divers, savants ou historiques, philosophiques ou humoristiques, perpétuant la tradition du groupement qui s'enorgueillit de la richesse, de la prodigieuse diversité des talents et des passions de ses membres. Ont été remarqués en particulier la biographie d'Eric Satie par Mado Kahn, le poème à deux voix interprétés par Jean Louis Belgrand et Maria Labeille, l'évocation brillante des patrons et amis de l'hôpital Boucicaut par Michel Germain et l'abord de l'Ethique et de la Morale par Daniel Vrac.

Ces lectures ont été scindées par une pause café afin de prolonger la discussion avec les éditeurs présents et pour permettre de se procurer quelques-uns de leurs livres. Puis le président Roland Noël a donné un aperçu des prochaines rencontres et des projets en cours.

Pour clore la journée le repas du soir a été pris au restaurant Flo sur la prestigieuse place Stanislas.

Le dimanche matin, sous un beau soleil, madame Maubeuge, attachée aux Affaires Culturelles de la ville nous a pilotés avec dévouement et compétence le long des principaux monuments de la ville. Conférencière de talent, elle a su maintenir l'intérêt de tous, de bout en bout, par des explications et commentaires précis, très documentés. Elle a fait revivre ainsi la passionnante histoire de cette cité charnière au destin si particulier.

L'après midi, avant de reprendre le chemin du retour, beaucoup ont encore pris le temps de visiter les vieux quartiers de la ville, le grand parc et le superbe musée avec la collection Daum.

Notre président Roland Noël n'a pas caché sa joie du bon déroulement de cette manifestation, une première, dont Paul Zeitoun a été le parfait organisateur, et c'est avec enthousiasme qu'il a été décidé de renouveler l'expérience l'an prochain. Le GEM organiserait donc une matinée littéraire de printemps et une autre d'automne qui se tiendra cette année à Metz.... Bien du travail et de bons moments en perspective!

SI VOUS N'AVEZ PAS ENCORE VERSÉ VOTRE COTISATION au GEM pour l'année 2010) fixée à 50 E pour les
membres (25 Eu pour les étudiants en médecine) veuillez joindre à votre chèque libellé à <u>l'ordre du Groupement des</u>
Médecins Écrivains et vos coordonnées ci-dessous au Dr MJ. BOT-ESCLUSE 29, av. Foch 94120 FONTENAY s/s-Bois
Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi du reçu pour la déduction fiscale
NOM (EN CAPITALES)
ADRESSE
CODE POSTAL :VILLE
Téléphone:e-Mail
*

NOUS AVONS EU LE PLAISIR D'ACCUEILLIR ENCORE DE NOUVEAUX CONFRÈRES :

Le Dr Patricia CATTAUI, anesthésiste, poète

Elle a publié un excellent recueil « Étoiles » (Edit Pietro Luizzo)

Patricia MARTEL, en soutenance de thèse, a été journaliste occasionnelle au Quotidien du Médecin

Elle vient de publier un premier roman policier « Burn Out » (Edit. Atlantica)

Le Dr Françoise VAUDOUR-BRESSON, ORL

Aquarelliste, s'adressant aux enfants, elle espère publier « Un Art de Vie »

Le Dr Philippe LE DOUAREC, Vice président de l'Association Française de Chirurgie,

il nous rejoint avec son livre passionnant « Pandémic » (Edit. Glyphe)

Le Dr Xavier FEINTRENIE, Pneumologue venu faire notre connaissance à Nancy.

Il compte publier en septembre « L'accompagnement d'une mère » (Edit. Jouvence)

Le Dr Jean François GRÉGOIRE, en invalidité.

Il vient de publier « A.V.C. » Récit (Edit. ASA Editions)

Le Dr Patrice CORRIERAS, n'exerce pas mais est éditeur de la maison d'édition IPAGINE.com

Le Docteur Anne Marie WIMMER, chevalier des Arts et Lettres a publié « Mémoire en Images d'Erstein » (Edit. Alan Button)

ONT ÉGALEMENT PUBLIÉ:

Pierre DELAHAYE: La Messagère de l'Aube (Edit. de Borée) Daniel VRAC: La Statue et le prisonnier (Edit publibook)

XAVIER RIAUD : Pionniers de la chirurgie maxillo-faciale, et, Histoires de la médecine bucco-dentaire (Edit L'Harmattan)

Il va de soi que nous ne pouvons donner de compte-rendu que des seuls ouvrages qui nous sont adressés par l'auteur, ou par l'éditeur, pas toujours coopérant, (de préférence au Dr de Voogd qui tient à présenter ici ses excuses au Pr Battin pour avoir attribué au Dr Franck son ouvrage « Malades et Médecins célèbres » (Glyphe) alors que le Dr Franck a, de son côté, écrit « le Sérieux et le Futile après la Guerre » (Edit L'Harmattan)

Songez à acquérir les livres de nos amis. Ils sont très divers mais tous intéressants.

LIVRES REÇUS

LE MONOGAME.... INTERMITTENT: Dr Marc GALABRU Editions Les Mille Plumes 132 Pages

Notre ami nous livre ici une sorte de panorama de la vie amoureuse (et sexuelle) d'un homme depuis son enfance d'avant guerre jusqu'à son quatrième âge, une chaîne richement décorée de perles brillantes ou ternes, autant d'amours, de conquêtes ou de redditions. Le style imagé, coloré, propre à Marc Galabru permet de lire cette succession d'aventures, réelles ou fantasmées, avec plaisir. Ce petit roman, ou divertissement, est aussi une forme d'essai : "Face à la routine et l'usure de la vie de couple, peut-on encore demeurer un fidèle monogame alors qu'en ce 21ème siècle l'espoir de vie dépasse les quatre-vingts ans ?"

A de VOOGD

ARIA TRISTE: Dr Pierrre MARTIN Editions Glyphe 162 Pages

Le même confrère nous avait déjà livré un impressionnant roman, "La Beauté de Gephra" et nous retrouvons son style impeccable et si original dans ce petit roman où tout se situe dans le quartier latin. Il n'est question ici que de rapports humains, de sentiments amicaux forts et signifiants, de vérités cachées ou camouflées. Il ne semble pas y avoir d'action et pourtant on ne peut s'empêcher de suivre leur évocation en suivant les trois principaux protagonistes dans les bars, ou au gré des rues, de jour ou de nuit, sous la pluie ou dans le vent.

De la vraie littérature, merveilleuse, un travail fouillé, allant en profondeur pour montrer l'autre face du miroir.

A de VOOGD

PANDÉMIC: Dr Philippe LE DOUAREC Edit. Glyphe 290 Pages.

Un bien curieux roman d'anticipation très agréable à lire. L'épidémie de grippe H5N1, tant redoutée par les spécialistes se déclare en Septembre 2011. Le narrateur, chirurgien devenu virologue par amour, et son épouse spécialiste des virus de la grippe, un couple en voie de refroidissement, embarquent en Californie dans le Boeing qui doit les ramener en Europe. L'épidémie vient d'apparaître et prend possession de l'avion qui, interdit d'atterrissage, se posera en Islande, pays bien connu de l'auteur. Là se déroulera l'action sous une quarantaine féroce.

La panique qui gagne tous les pays et l'hécatombe qui les frappe sont bien décrits, mais il semble surtout que l'auteur ait voulu émettre un message d'avertissement à tous ceux qui l'an dernier ont décidé que la prochaine épidémie de grippe ne serait pas dangereuse. Un roman fort bien écrit, à vocation didactique, à méditer.

A de VOOGD

LA TENTATION DE LA FOLIE: Dr Gaëtan LECOQ Edit. Glyphe 192 Pages

C'est un recueil d'excellentes nouvelles qui se relisent avec plaisir, même après en avoir lu certaines à l'occasion des prix du GEM, Cesare Pavese ou Zorini. Il ne fait pas de doute que le reflet de l'humanisme médical omniprésent dans chaque récit et un style pur, dépouillé, vif, ont été les arguments déterminants dans l'attribution de ces prix. Il faut remarquer l'extrême originalité des thèmes dans ce recueil auquel certains pourraient reprocher le manque d'unité comme l'exigent souvent les éditeurs. Mais ici, la mélancolie, la compassion ne font-elles pas un lien suffisant?

A de VOOGD

LE SERMENT DE JULES: Dr Marc MAGRO Edit. Glyphe 260 Pages

C'est incontestablement un grand roman par ses multiples entrées, ses faux centres d'intérêt pour mieux détourner l'attention du lecteur de ce qui en fait le fond : les incertitudes en matière d'amour, conjugal, filial, de l'amour des autres en général. Peu importent la recherche de celui qui a mis un doigt de cadavre dans la compote de la cantine scolaire, ou les ambiances dans un service des urgences, l'expérience de l'aide aux SDF, les tentations et les échecs amers, les mots durs et les mots doux, quelques promenades sur Internet dans Second Life, toute une vie intime est là, avec sa complexité, ses contradictions, son humour. Du beau travail, un excellent livre à emporter en vacances.

A de VOOGD

LE SABRE ET LE RUBAN: Dr René GASIGLIA Ed. Les Presses du Midi 238Pages.

Notre confrère nouveau venu au GEM, chirurgien et ancien légionnaire, a déjà une longue production d'ouvrages à son actif. Ce dernier est un roman historique où se perçoit l'intérêt de l'ancien militaire pour les faits d'armes et les stratégies. Dans ce tableau passionnant le lecteur peut revivre en détail les événements, de la Révolution jusqu'au bannissement de Napoléon à l'île d'Elbe et suivre en particulier toutes les batailles napoléoniennes à travers l'épopée d'un orphelin devenu général de la Grande Armée. Un roman très vivant, de lecture agréable, et... instructif.

A de VOOGD

ENTRE MÉDECINE ET RELIGION: Pr Jacques BATTIN Edit. Glyphe 310 Pages.

Après son excellent « Médecins et Malades célèbres », notre confrère nous livre encore un grand livre. C'est une somme, presqu'un traité, où, partant des grands anciens et la médecine magique, l'auteur nous fait parcourir les siècles menant à la médecine technique d'aujourd'hui. Un livre empreint d'un profond humanisme.

Saint Antoine et le mal des ardents dont il fut le saint guérisseur, en forment la colonne vertébrale, L'intoxication par l'ergot de seigle est bien connue depuis l'épidémie de Pont Saint Esprit, après-guerre, mais les troubles psychiques induits par l'acide lysergique qu'il contient ont toujours rapproché cet empoisonnement d'une maladie de l'âme, donc de l'œuvre du Diable. Ce qui permet à l'auteur de faire le lien entre les superstitions, les croyances religieuses et la science, l'hygiène. Le lecteur, même averti, va de surprise en surprise et ne peut qu'admirer la richesse des illustrations dénichées jusque dans les endroits les plus obscurs, les plus modestes, illustrations qui éclairent magnifiquement un texte riche et passionnant.

A de VOOGD

ÊTRE MÉDECIN À VILLIERS LE BEL: Pr Patrice QUENEAU Ed. L'Harmattan 124 Pages.

Ce livre mal construit, déroutant, est avant tout un hommage mille fois mérité à Lionel BÉCOUR, décédé à la tâche, médecin de banlieue durant près de cinquante ans. Il ne s'agit pas ici d'aventures vécues dans le danger, ni du témoignage personnel de ce généraliste mais de la reprise de documents dont il espérait faire un livre afin de défendre une certaine médecine, plus proche du patient, plus humaniste, mais aussi plus clinique. Ainsi se trouvent réunis trois sujets différents, bien que liés : l'expérience humaine du clinicien au grand cœur (mais non dupe), la question de l'enseignement de la médecine aux étudiants pour en faire autre chose que des trieurs de résultats d'analyses, et une série d'hommages à l'homme, père, ami ou collaborateur. Le lecteur ne se découragera pas de flot de louanges, si loin de la modestie de cet excellent confrère avec qui semble s'achever l'époque où notre art obligeait au sacerdoce. On voudrait que ce livre poignant se répande parmi les étudiants, certains patrons des hôpitaux et, surtout, responsables de la Santé.

A de VOOGD

LE COMPLOT DE LA MÉDUSE Dr Jean-François Hutin Edit. Glyphe 408 Pages;

En s'engageant sur la Méduse, le jeune étudiant Khamsin Delamarre croit pouvoir retrouver la trace des assassins de son père. Il y subira le naufrage tragique de la frégate qui va bouleverser l'opinion et que le peintre Géricault représentera de façon réaliste dans son célèbre Radeau de la Méduse. Le lecteur suivra avec intérêt les cheminements hasardeux, les rencontres périlleuses des quelques rescapés du radeau, imaginés par l'auteur. De la même façon, JF Hutin nous fait entendre que ce naufrage ne doit rien à des conditions météorologiques désastreuses. Il résulte en fait d'un complot organisé entre des factions pro et anti-bonapartistes embarquées pour l'île d'Elbe où Napoléon est prisonnier, dans le but pour les uns de le libérer, pour les autres de tuer le Tyran. Le livre, fort bien documenté, fait revivre avec talent cette époque trouble de la Restauration où s'affrontent au plus haut niveau toutes les ambitions politiques.

CAIRNS Dr Jean-Paul SCHNECK Edit. La Maison de papier 184 Pages

Un choix de ses poèmes écrits entre 1979 et 2009 qui livre au fil du temps son univers poétique dominé par l'introspection et le tourment métaphysique. Le choix et le jeu des mots y sont justes et subtils, la prosodie est libérée le plus souvent de la rime, et de la rythmique parfois. Ce courant de pensée roulant tant d'inquiétudes, de doutes, de questionnements, semble s'apaiser, s'éclairer dans des textes plus fraternels, plus ouverts, plus matures, au début de ce millénaire. Les derniers poèmes chantent plus d'acceptation, plus d'harmonie intérieure, plus de partage, plus d'amour enfin. Et j'y lis avec bonheur: / et dans le ciel ce matin là/une impression fugace/d'être passé/ du doute à la sérénité.)

Parmi eux, j'en note un, trés beau, dédié à Cesare Pavese : «Échanges»

Maria Labeille

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX CESARE PAVESE À SAN STEFANO BELBO

La remise des prix attribués aux médecins écrivains français dans le cadre de l'Union Mondiale des Ecrivains Médecins (UMEM) a eu lieu ce dernier week-end d'Août, date anniversaire de la mort du grand poète italien, à sa maison natale, à San Stefano Belbo, près d'Asti, dans une ambiance décontractée et très amicale, comme toujours. Nos deux lauréats avaient pu se libérer pour recevoir des mains des autorités une plaquette commémorative en témoignage de leur talent. Cette année le Dr Françoise Verrey-Bass, présidente des écrivains-médecins suisses et membre du jury, nous a fait l'honneur de sa présence. Le Pr Luigi Gatti et son bras droit Mr Massimo Parodi ont accueilli les participants pour une promenade dans les lieux Pavesiens avant de procéder à la cérémonie. Celle-ci en présence de diverses autorités dont le Maire de la ville et le sénateur Adriano Icardi, maire d'Acqui Terme, fut chaleureuse. La lecture des motifs ayant entraîné les choix du jury dans l'attribution de ces prix fut accuellie avec attention et plaisir.

Le Dr Michèle CHAPUIS-MAURETTE est notre lauréate du prix de poésie pour "NUITS" poème qui était jumelé à un autre tout aussi délicat : "Vie Rustique". Ces deux poèmes avaient recueilli presque tous les suffrages. Poétesse de talent elle a publié un très joli recueil : "Sous le soleil de Septembre". Son inspiration est celle du cours inexorable de la vie où la solitude est exprimée avec beaucoup de dignité et de réserve. Son oeuvre, d'une grande sensibilité, est avant tout imprégnée d'une grande tendresse

Mouillage, et Oubli, du Dr <u>Jean F. Lopez</u> et Notre Vieil arbre, du Dr <u>Marie José Bot</u> suivent de près

Le Dr Paul DESPRÉS est le lauréat du prix de la nouvelle avec "Le Raccommodeur de passion amoureuse"

Son texte a été retenu parmi d'autres, également bien écrits, pour l'originalité de l'histoire, le sens d'observation humaniste dont l'auteur fait preuve, l'humour ainsi que la fin imprévue et optimiste.



Nos deux lauréats devant le buste de Pavese

Cette aventure nous éloigne des habituels récits sombres, finissant dans le tragique ou le désespoir.

Le Raccommodeur est un homme qui a roulé sa bosse dans le monde entier et en a ramené une femme superbe, une ancienne hippie et droguée qui ne boit plus que du thé à la menthe, mais qui adore se faire laver et laver les beaux hommes dans sa baignoire en joutes érotiques. Le Raccommodeur, philosophe au coeur large, fouille les poubelles et en tire ce qui peut être utile pour dépanner les pauvres ou les petites vieilles. Il garde certains objets pour son plaisir.

Il devient l'ami d'un promeneur, curieux de son commerce, qui partagera bientôt, lui-aussi, la baignoire de la jolie brune. Celle-ci, pour stimuler son désir lui prête une liasse de lettres d'amour au contenu fortement érotique, trouvée par son homme dans une poubelle. Comme elle, le nouveau venu est fasciné par cette correspondance certainement très épicée, mais dont le lecteur n'a jamais connaisance. Enfin, il découvre dans la dernière enveloppe des photos de sa femme pour laquelle, depuis des années, il n'éprouve plus aucune passion; passion que cette lecture rallume aussitôt!

La Cicatrice du <u>Dr Jean F. Lopez</u> et Bredin de la Solane du <u>Dr. José Boutaric</u> viennent ensuite.



L'oenologue

Nos lauréats attentifs

Avec madame Gallina

Le lendemain, avant le repas en commun, nos lauréats ont visité la région et Acqui Terme, belle ville d'eau. Cette promenade leur a permis de mieux faire connaisance avec cette région magnifique aux croupes couvertes de vignobles surmontées de villages médiévaux.

Les Agapes de l'Amitié, toujours chez les Gallina, furent l'occasion au cours de l'apéritif en terrasse d'apprendre, de la bouche de l'oenologue local, son rôle si important dans cette région aux vins réputés.

Notre amie le Dr Catherine RÉAULT-CROSNIER, Membre du Haut Conseil de l'Académie du Berry, Présidente des Amis de Maurice Rollinat, nous signale qu'un colloque littéraire des cinq Académies de la région Centre aura lieu à Châteauroux, le samedi 25 septembre 2010. Elle y participera avec une conférence sur « Les écrivains en Berry et l'eau" de 20 minutes et elle serait honorée de votre présence. Au cas où vous souhaiteriez vous inscrire, la contacter :

54, RUE DU DR DEDOUBLE 37000 TOURS E-MAIL : REGIS.CROSNIER@FREESBEE.FR

CONCOURS ET PRIX LITTÉRAIRES DU GEM..

La date d'envoi limite pour tous les prix est fixée au 31 décembre 2010. Ce tableau résume tous les règlements

PRIX LITTRÉ

Ce prix prestigieux sera doté de 600 € exclusivement par le GEM sous le parrainage du Généraliste. Il sera remis lors de la matinée littéraire au MEDEC, chaque année. Peuvent participer tous les auteurs d'un ouvrage paru en librairie et publié pendant l'année en cours ou les quatre derniers mois de l'année précédente.

Les traductions ne sont pas admises.

Le jury prendra en considération les ouvrages de tous genres, en langue française, dont les personnages, l'éthique, les idées procèdent de cet humanisme qui est l'essence même de l'éthique médicale, écrits soit par un médecin, soit par un écrivain non-médecin.

Les candidats enverront un exemplaire de leur ouvrage à chacun des 12 membres du jury Pour renseignements et l'inscription, contacter le Dr Roland NOEL: 7 Av. Curie 92370 CHAVILLE e-mail: ronoel@wanadoo.fr

<u>PRIX DE LA NOUVELLE DU GEM</u>

Peuvent exclusivement participer tous les docteurs en médecine et les étudiants en médecine de langue française. L'auteur de la nouvelle primée recevra une somme de 200 € dotation assurée exclusivement par le GEM sous le patronage du Quotidien du Médecin.

Tous les genres et thèmes sont admis à la seule condition que l'envoi réponde à la définition de la nouvelle :

"Récit généralement bref de construction dramatique, présentant des personnages peu nombreux et qui se termine par une chute".

Le manuscrit (non encore publié) dactylographié, ne devra pas excéder 8 feuillets A4 de 1500 signes, soit 60 signes par ligne pour 25 lignes, en caractère Times 12, en double interligne. Le candidat pourra participer avec une ou deux nouvelles.

Anonymat: Le candidat enverra son (ses) oeuvre(s) dans une enveloppe ne comportant aucune référence personnelle (ni nom, ni adresse...) À son manuscrit sur lequel figurera un sigle de deux chiffres et deux lettres, il joindra une enveloppe fermée contenant ses nom, adresse et un bref curriculum vitae. Sur cette enveloppe, le sigle répété en tête du manuscrit permettra de reconnaître l'auteur au moment du dépouillement. Il y joindra une enveloppe timbrée à son adresse et deux timbres au tarif en vigueur. Adresser les envois en 14 exemplaires au **Dr Marie J. BOT**, 29 avenue Foch, 94120, FONTENAY sous BOIS,

PRIX DU RÉCIT DE L'AVENTURE MÉDICALE VÉCUE

Récit d'une aventure réelle ou imaginaire. Le candidat enverra un ou deux textes qui devront répondre à la définition de la nouvelle.

Peuvent participer les médecins, étudiant(e) en médecine, profession para-médicale, membres et amis du GEM. L'auteur de la nouvelle primée recevra une somme de 200 € dotation assurée exclusivement par le GEM. Le(s) manuscrit(s) inédit(s) ne devra pas excéder 8 feuillets A4 de 1500 signes, soit 60 signes par ligne pour

25 lignes, en caractères Times 12, en double interligne.

Anonymat :Le candidat enverra son (ses) oeuvre(s) dans une enveloppe ne comportant aucune référence personnelle (ni nom, ni adresse...) A son manuscrit sur lequel figurera un sigle de deux chiffres et deux lettres, il joindra une enveloppe fermée contenant ses nom, adresse et un bref curriculum vitae. Sur cette enveloppe, le sigle répété en tête du manuscrit permettra de reconnaître l'auteur au moment du dépouillement. Il y joindra une enveloppes timbrée à son adresse et deux timbres au tarif en vigueur.

Adresser les envois en 12 exemplaires au **Dr Paulette. GOIRAN**: 50, quai Louis Blériot 75016 – PARIS.

PRIX DE POÉSIE CLÉMENT MAROT
Peuvent participer tous les docteurs en médecine, les étudiants en médecine, les membres et amis du GEM. Les Poèmes devront être rédigés en langue française et dactylographies en double interligne. Chaque auteur pourra adresser deux poèmes sous toute forme : classique ou libre.

L'auteur du poème primé recevra une somme de 100 € dotation assurée exclusivement par le GEM sous le parrainage du Quotidien du Médecin. Eventuellement un second prix pourra être décerné. Le ou les poèmes

primés seront pbliés dans ce journal.

Anonymat: Le candidat enverra son (ses) oeuvre(s) dans une enveloppe ne comportant aucune référence personnelle (ni nom, ni adresse..) A son manuscrit sur lequel figurera un sigle de deux chiffres et deux lettres, il joindra une enveloppe fermée contenant ses nom, adresse et un bref curriculum vitae. Sur cette enveloppe, le sigle répété en tête du manuscrit permettra de reconnaître l'auteur au moment du dépouillement. Il y joindra une enveloppe timbrée à son adresse et deux timbres au tarif en vigueur.

Adresser les envoisen 13 exemplaires au ;

Dr Maria LABEILLE: 68, av de la République. 95400 ARNOUVILLE-GONESSSE