

Nous vous demandons de vous inscrire rapidement - avant le 15 avril - (nom, prénom, adresse, courriel) auprès de Jean-José Boutaric, 17 rue de Cerçay, 91800, Brunoy ; courriel : jean-jose@boutaric.org).

En effet nous allons faire imprimer des cartons d'invitation que nous enverrons aux auteurs pour qu'ils fassent venir amis et relations. Au bas de ces cartons d'invitation nous inscrirons la liste des écrivains présents.

Cela demande donc un certain délai de fabrication et les auteurs inscrits après le 15 avril ne pourront figurer sur la susdite liste.

En outre – mais cela n'a aucun caractère d'obligation - il serait bien que chaque auteur prépare une photo avec son nom en grosses lettres, le tout collé sur un support rigide en A 4, formant présentoir.

Nous allons, de notre part, faire un maximum de publicité non seulement par l'intermédiaire des journaux médicaux, mais surtout en nous assurant l'aide d'une attachée de presse.

Nous vous rappelons que chaque auteur fera son affaire de l'apport et de la vente de ses ouvrages.

Enfin deux événements marqueront la rentrée 2008 / 09 :

- le 52^{ème} congrès de l'UMEM, à Dresde, du 8 au 12 octobre, qui sera organisé par nos amis allemands Reindhorf et Harold Rauchfuss et dont le thème sera : " Le Miracle ". Inscriptions et détails auprès de Roland Noël.
- L'Assemblée générale suivie du dîner de gala le samedi 25 octobre au Sénat (A.G. à 16 heures, salle Vaugirard ; dîner à 19 heures dans les salons de Bauffrand de la Présidence). Inscriptions auprès de Paul Fleury.

D'une manière générale, ne manquez pas de consulter fréquemment le site du GEM (ecrivains-medecins.com) qui est régulièrement mis à jour par Franck Senninger et vous fournit, en plus des conditions de participation aux différents prix et de nombreuses informations, les coordonnées des responsables des différentes activités du GEM.

Nous vous disons donc au 7 juin

Bien amicalement à toutes et à tous

Jean-José Boutaric

**COTISATION à adresser au
dr. Aimé Bénichou,
32, quai Henri IV, 75004 Paris**

Le Docteur
verse la cotisation de 50€ pour l'année 2008
par chèque ou par CCP libellé à l'ordre du GEM.
Désormais seuls les membres à jour de leur cotisation sont tenus informés des manifestations du GEM

Retrouvez le GEM, sur www.ecrivains-medecins.com

Nouveaux membres

Dr Laure Berthelot Cabaret

Bienvenue à toutes et à tous

La lettre du GEM

Edito du Président

Avril 2008

N°19

Chères amies, chers amis,

La présence du GEM au Médec, grâce au mécénat de CMPMédical (président Gérard Kouchner) a été, cette année, comme les précédentes, très fructueuse.

Nous avons bénéficié d'un vaste stand de 7m x 3,5 m où nous étions à l'aise pour accueillir les écrivains venus signer leurs livres. Nous recommencerons donc l'an prochain en acceptant trois auteurs dans chaque tranche horaire et en ajoutant aux tranches 10 h - 12 h, 14 h - 16 h et 16 h - 18 h, la tranche 12 h - 14 h.

Nous demanderons également aux auteurs de nous adresser durant le premier trimestre 2009 une photocopie ou un original de la couverture de leurs livres pour confectionner des affiches les mettant à l'honneur (300 points par pouce, taille réelle, en couleurs). Nous exposerons aussi les livres qui ont concouru aux prix Littré et Médec, en plus, bien sûr, de ceux des lauréats.

Tout cela vous sera, bien entendu, redit en temps utile ; mais il est bon de se préparer à l'avance. Par ailleurs, toujours au Médec, la remise des prix (Littré, du Médec, de la Nouvelle, de l'Aventure Médicale vécue, de poésie et Hippocrate) s'est déroulée fastueusement au sein de la matinée littéraire, dans une belle et vaste salle mise à notre disposition par le Médec.

Notre collaboration avec l'AMVARP, et son Président Paul Fleury également vice-président du GEM, s'intensifie avec l'organisation de :

- la visite de la Touraine avec l'AMVARP, circuit littéraire, artistique et historique du 27 au 29 mai 2008, départ en T.G.V. de la gare Montparnasse. Prix entre 450 et 500 € tout compris.
- conférences à la faculté de Médecine, rue des Saint-Pères le jeudi après-midi. Franck Senninger ouvrira le feu le jeudi 3 avril avec comme sujet "Interprétation symbolique et alchimique de la tapisserie "la Dame à la licorne"" suivi d'Alain Dubos sur le sujet de "l'Acadie versus francophonie contemporaine". Si vous désirez y participer: renseignements auprès de Paul Fleury au 02 32 55 01 53 et sur le site du GEM.

La prochaine réunion de notre association sera le salon du livre du GEM, le 7 juin, de 13 heures à 18 heures à l'ancienne Faculté de Médecine, 12 rue de l'Ecole de Médecine, à Paris. Toujours au sein de l'exposition des peintres médecins. Toutefois, cette année, il n'y aura ni matinée littéraire ni concert associés car l'amphithéâtre ne peut être loué un samedi soir. Par contre nous organiserons peut-être un " verre de l'amitié " avec les peintres.

Suite p.4

**Tout sur le GEM, passé, présent, ou à venir, est sur le site du GEM
www.ecrivains-medecins.com**

Critiques de livres

Lorraine Fouchet, Une vie en échange, Collection “Best-Sellers”, Robert Laffont

Les deux êtres que vous aimez le plus au monde sont en danger de mort. Vous avez le pouvoir d'en sauver un. Un seul. Lequel choisissez-vous ?

Tel est l'impossible dilemme auquel va être confrontée Silvia, une jeune restauratrice de vingt-cinq ans : si elle choisit son amoureux, son père mourra ; si elle choisit son père, son amoureux mourra...

Silvia a trois jours pour se décider. Les trois jours à la fois les plus courts et les plus longs de sa vie.

Un soir, Silvia sauve une cliente en train de s'étouffer en dégustant ses pâtes du jour. Le lendemain, en la remerciant, la cliente rescapée lui demande qui elle aime le plus au monde.

Silvia pense à son père et à son amoureux mais ne répond pas. Pourtant, la cliente réagit comme si elle avait distinctement prononcé leurs deux noms et lui annonce qu'ils sont tous les deux en sursis. Parce qu'elle l'a sauvée, Silvia a “gagné une vie en échange”, et peut choisir lequel des deux sera épargné...

Silvia la prend pour une folle et refuse de l'écouter. Mais, le soir-même, son père et son amoureux se trouvent tous les deux en danger de mort. La menace était donc bien réelle. Il reste à Silvia deux jours pour choisir...

Et si tout cela n'était qu'un rêve ?

Le genre de rêve qui ressemble tant à la réalité qu'on s'y méprend... Une comédie romantique à la lisière du fantastique.

Abraham De Voogd

LA BANDE à MAO, Dr Philippe MENARD, Editions L'Harmattan

Cet ouvrage, écrit récemment, est bâti d'après les notes prises par l'auteur en 1978 au cours d'une mission d'études pour l'évaluation de l'acupuncture et de la médecine chinoise en général, objets du voyage, mais pas tellement celui du livre. C'est le reflet d'une période située entre les voyages de Malraux et

Peyrefitte dont les publications ont eu un énorme retentissement, et le boum économique actuel.

L'ouvrage de notre confrère diffère totalement de ce qui a été écrit jusqu'ici parce qu'il reproduit les impressions, les émois, la réflexion intime d'un médecin qui, dans l'attente de révélations, plein d'espoir de faire des découvertes, se trouve ballotté entre des expériences souvent contradictoires.

Ce ne sont pas tant ses désillusions qui font l'intérêt de ce qu'il faut bien appeler un témoignage, mais une peinture très vivante et précise de la société chinoise en général, du monde médical, de l'emprise du régime et de l'idéologie sur la vie quotidienne des citoyens dans différentes villes ou à la campagne. En effet rien n'est uniforme : entre Shanghai, Pékin et Hangzhou la société varie beaucoup.

Ce qui frappe, c'est le nationalisme forcené, la fierté d'être le nombril d'une planète dont ils ignorent tout qui sévisent déjà à cette époque, préfigurant la mégalomanie de la Chine actuelle.

Voilà une véritable introduction à la connaissance des mœurs de ce pays et à la psychologie de ses habitants. C'est une des clés pour comprendre l'évolution de cette nation qui se développe comme un cumulo-nimbus, gigantesque nuage qui constitue certainement une menace à notre petit horizon.

Un livre passionnant, facile à lire, plein d'anecdotes savoureuses, que tout un chacun qui s'intéresse tant soit peu à l'évolution actuelle du monde devrait se procurer.

BISTOURI BLUES, Drs Philippe KLEINMANN et Sigolène VINSON, Editions Le Masque

Voici un roman policier typique, avec tous ses ingrédients, rebondissements, chausse-trappes, dénouement inattendu. L'action est immédiate lorsqu'un homme grenouille fait irruption pour s'emparer d'une vésicule lithiasique dans la salle d'opération où officie au

Echographie

Comme chaque année voici le palmarès de nos prix et de ceux auxquels le GEM s'associe:

◇ **Prix Littré** : Manipulation, Dr Catherine Armessen, Cheminements

◇ **Prix de l'aventure médicale vécue** : Dr Yves Kerempichon pour "le petit laboureur du Mekong"

◇ **Prix de la nouvelle** : Dr Marc Galabru pour "la jaguar bleue"

◇ **Prix Clément Marot** : Pr Thérèse Planiol pour "Destin"

◇ **Prix Medec** : Dr Bruno Halioua, Le procès des médecins de Nuremberg, Vuibert

◇ **Prix Hippocrate** : Dr Jonathan Hamel pour "Stétho & Cie" paru chez Coëtquen Editions

Félicitations à tous

son de son walkman un chirurgien bardé de piercings. Son ami commissaire de police plutôt pittoresque lui aussi. En faisant appel aux techniques chirurgicales les plus modernes ce tandem se débat avec de mystérieux ennemis dans le cadre des menaces terroristes islamistes.

Du sexe, il y en a, bien entendu mais les jolies femmes ne sont pas ce qu'on pourrait croire. Tout cela est rondement mené avec beaucoup d'humour. Belle plongée dans divers milieux hospitaliers dont les auteurs donnent une image de haute technicité.

Il n'est pas étonnant que cet ouvrage ait obtenu le Prix du Roman d'aventures.

Abraham De Voogd

LA BEAUTÉ DE GEPHRA, Dr Pierre MARTIN, Editions L'Harmattan

Un roman déconcertant au premier abord par un style surtravaillé et quelque peu précieux avec des métaphores hardies. Mais là n'est pas l'étrangeté et l'intérêt que l'on trouve à suivre la pensée de l'auteur.

En effet, il n'est question au départ que de ruines : celles de la maison d'enfance de ce linguiste spécialiste du grec ancien, de l'hébreu et de l'araméen, celles d'une ville, Gephra, enfouie dans désert dont on suit la fouille aux côtés du héros. Puis on assiste à un étrange repas à Paris, où est évoqué le passé de l'endroit où il a lieu bien plus que n'est décrit le repas lui-même.

On aboutit ainsi à une manière de thèse selon laquelle, les reliquats -souvenirs d'enfance ou vestiges de civilisations, d'amours- ne sont que des écrans, des apparences, qui ne font que mentir. Ce qu'ils nous laissent a-t-il réellement existé ? Et est-ce important ? Les mots eux-mêmes ne sont-ils pas superflus ?

Aussi, le roman se termine-il par une entente secrète, par véritable télépathie, entre notre héros et une jeune femme aux yeux verts dont on ne saura pas grand-chose, sinon qu'elle glisse ses pas et ses pensées dans les siens. Magnifique.

Abraham De Voogd

LE VOYAGE INACHEVÉ, Dr Jean Marc GEIDEL, Editions L'Harmattan

Un petit livre certes mais un joyau pour les amoureux de Schubert. Pour les non musiciens, pour ceux qui ne peuvent entrer dans le monde romantique et sentimental du compositeur, inutile de s'y risquer.

Mais pour les autres...!

Il est vrai que le lecteur est désarçonné au premier abord. C'est qu'il ne faut pas lire ce livre avec la raison, mais avec le cœur et se laisser porter par la musique des mots qui semble parallèle à la pensée de Schubert.

L'auteur se pose en compagnon fictif du compositeur, et à son époque. Il se laisse guider par lui et suit, non son enseignement, mais ce que l'homme mûr voudrait lui faire entendre, comprendre, apprécier, à travers son œuvre.

Abraham De Voogd

MÉMOIRES D'UN PÉDIATRE, Dr Aziz Charles MESBAH, Editions L'Harmattan

Précédé d'une double et élogieuse préface, voici l'exposé minutieux et exhaustif de la carrière d'un confrère né à moitié basque et à moitié iranien ce qui confère une certaine originalité à l'ensemble de ses souvenirs.

Se trouve ici la description de l'entrée dans la carrière : interne, assistant, puis praticien libéral. À dire vrai, il n'y a là rien de bien nouveau pour la plupart de nos confrères qui ont suivi le même chemin avec les mêmes embûches, joies, déceptions, angoisses.

L'auteur veut plaider pour une pédiatrie plus humaniste : tout ne se résout pas à la chimie de l'être vivant, à la physique. Dans ces pages il trahit une anxiété permanente, d'où une recherche de la Vérité, un questionnement métaphysique sur le sens de la douleur et de la mort qui vont de pair avec la recherche d'une plus grande efficacité en accordant une grande écoute à ses petits malades.

Abraham De Voogd

MÉMOIRES DÉRANGEANTES D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE, Dr Henri Elie DUCROS (sous le pseudo Luc Hed Langrillier), Editions L'Écritoire

Aventures érotico-sentimentales frisant l'obscénité et la pornographie d'un médecin de campagne dans sa tentative de retrouver et de revivre une passion d'adolescent.

Dans ce livre écrit avec une certaine verve et talent il est bien peu question de médecine. C'est plutôt la description d'une société rurale (imaginaire ?) composée essentiellement de corrompus, d'ivrognes qui mourront tous de leur cirrhose, de baiseurs, de violeurs et où les seuls personnages qui trouvent grâce sont des Hippies qui adorent parsemer de leurs excréments les environs de leur tanière.

Ici règnent noirceur et pessimisme, ne laissant aucune place au moindre rayon d'espoir. Une curiosité.

Abraham De Voogd

FAUT-IL DÉBOULONNER LA STATUE DE PASTEUR, Dr Jean Jacques PERRUT, Editions du Masque d'Or

C'est clairement un essai. Ce petit ouvrage, extrêmement bien documenté, exige donc une certaine attention et amène à revisiter nos cours de la Fac.

L'auteur a pour ambition de donner une image plus juste du grand homme qu'on a porté en gloire tout au long de notre éducation, depuis l'école primaire jusqu'aux cours d'hygiène. Il ne veut pas le dénigrer mais faire la part de ses véritables découvertes et de ce qu'on pourrait appeler sa propagande.

Loin d'être seulement homme de laboratoire, Pasteur apparaît comme un intrigant assoiffé d'honneurs et toujours en quête d'argent (pour ses laboratoires !). Négligeant les gens modestes, il fait le siège des puissants ce qui lui permet de mener à bien une œuvre cohérente tout en “empruntant” bien souvent les découvertes de ses élèves ou de chercheurs qui n'ont pas son aura médiatique... voire en falsifiant certains résultats.

Ainsi s'obtient une image en demi-teinte où tout n'est pas blanc, ni noir.

Un petit livre très instructif où on apprend beaucoup sur la marche de la science en ce 19^{ème} siècle et les savants de l'époque.

Abraham De Voogd