

sentir comme une fusion entre l'héroïne et son chantre, en particulier par la poésie omniprésente dans le texte et qui fait écho à celle contenue dans les nombreuses citations. A. De Voogd

La vengeance, Jean-François Hutin, France Empire, Prix Littre 2007

Le roman historique est un art difficile. Comment satisfaire le lecteur sans tomber sous les foudres de l'historien? Si vous êtes un maniaque des dates, des faits, des personnages réels, le chaland vous reprochera de vouloir lui donner la leçon sous la jaquette du roman. Si au contraire votre esprit vagabonde en liberté à travers les grands champs du passé, les gardiens du temple balaieront d'un geste lapidaire vos misérables velléités.

Il convient donc, pour satisfaire tout le monde (et son père), d'agir en bon cuisinier maître de ses recettes. Par exemple, au hasard, tenez, la mayonnaise. Dans le cas qui nous intéresse, prenons comme ingrédients la chirurgie officiellement vue et enseignée par Xavier Bichat, les élans révolutionnaires instrumentalisés par Bonaparte, l'Egypte pour les épices et les mouches bien collées sur les plaies, la vengeance enfin, ce bon vieux et éternel thème. Tout ça pour le gros œuvre. Saupoudrons de quelques meurtres dans le Paris et la Province du Directoire, d'une ou deux batailles bien saignantes et parfaitement homologuées, de forts caractères étudiants et de quelques créatures orientales ou non, aux voiles bien légers quoi qu'il en soit.

Touillons. Ça prend très vite, ça monte en volume et en consistance et voilà qu'on se

surprend à tourner la page de plus en plus fiévreusement. Un parfum mêlé d'Histoire et de romanesque monte de l'ouvrage, Le chef vous ayant embarqué à Toulon en compagnie des citoyens-chirurgiens Berton et Delamarre, vous irez d'une traite au bout d'un voyage du genre pas trop tranquille et vous retrouverez, haletants, plutôt satisfaits d'être revenus en "happy few" de l'Expédition d'Egypte, aux abords du cimetière du Père Lachaise avec, enfin, la réponse à la question posée quatre cent cinquante pages plus tôt : mais qui donc est-tourbissait l'un après l'autre les membres du Tribunal Révolutionnaire?!

C'est ce qui s'appelle réussir un roman historique. Le maître-queux se nomme Jean-François Hutin. Il exerce la médecine à Reims, au pied de la cathédrale où furent sacrés la plupart de nos défunts rois. Ce sont là des lieux qui parlent à l'âme des écrivains. Et nous en avons un ici, dont le premier essai dans le ci-devant genre historico-romanesque est fort joliment transformé. Qu'on se le dise.

Alors merci, cher confrère, de nous rappeler ainsi que notre Histoire de France n'est pas la lubie plus ou moins virtuelle que les tenants du flou artistique et de la "tendance" réunis cherchent à nous imposer, de plus en plus ouvertement. Merci de ressusciter pour nous, avec honnêteté, quelques-unes de ses pages de gloire et de fouiller avec un semblable scrupule les zones obscures où elle ne manqua pas, nous le savons, de se commettre. Votre regard de médecin sur elle lui donne la chair indispensable au romanesque, sans trahir le moins du monde la vérité des faits.

Nouveaux membres

Dr Guénolée de Blignièrès-Strouk
Dr Paul Despres
Dr Christophe Massin
Dr Gérard Strouk
Dr Pierre Zamet

Bienvenue à toutes et à tous

Le Jury du Prix Littre vous félicite par ma plume et vous encourage formellement à ne pas en rester là ! Alain Dubos, Pt du Jury du Prix Littre.

Manipulations, Catherine Armessen, Cheminements, 2007

Panorama des dangers que représentent les sectes à travers l'histoire de ces deux jeunes filles de bonne famille, proies vulnérables et faciles pour des gourous sans scrupules qui n'hésitent pas à briser les personnalités, corrompre les esprits, anéantir les espoirs et réduire les adeptes à de simples esclaves.

Ce livre est poignant de réalisme et de cruauté. La mort est au rendez-vous des plus faibles. Rien n'est épargné pour informer les lecteurs de ce fléau car tout cela n'arrive pas qu'aux autres. Restons tous vigilants.

Merci à Catherine Armessen pour son courage et sa ténacité dans ce combat et... son troisième roman. A lire absolument. Franck Senninger

LES PRIX ITALIENS

Le prix Cesare Pavese
Prose: Une seule nouvelle ou conte de 8 à 10 pages maximum de 1500 signes par concurrent
Poésie: 30 vers max. en un ou plusieurs poèmes
Tous envois en 5 exemplaires (photocopies de qualité)
Anonymat: Porter en haut et à droite un code de deux chiffres et deux lettres qui sera reporté sur une enveloppe close contenant : le titre du texte, le nom, l'adresse, le N° de téléphone du concurrent et 4 timbres.
Adresser l'envoi avant le 31 Mai dernier délai au Dr A. de VOOGD
43bis rue Maurice Barrès 38100 GRENOBLE E-Mail : a2voogd@orange.fr

Le Prix Zorini du Circolo Culturale Gian Vincenzo Omodei Zorini
SEGRETERIA DEL PREMIO LETTERARIO 2003 Casella Postale n. 76 28041 Arona (No) Italy E-mail : gvoz@libero.it
Une nouvelle ou récit à thème libre en langue italienne, française, anglaise de moins de 5 pages de 30 lignes en huit exemplaires, Inscription libre, envoi avant le 31 Mai 2007 .Règlement à demander au Circolo Culturale (éventuellement par e-mail). Pour tout renseignement écrire au Dr A. de Voogd : a2voogd@orange.fr

**COTISATION à adresser au
dr. Aimé Bénichou,
32, quai Henri IV, 75004 Paris**

Le Docteur
verse la cotisation de 50€ pour l'année 2007
par chèque ou par CCP libellé à l'ordre du GEM.
Désormais seuls les membres à jour de leur cotisation seront tenus informés des manifestations du GEM

**Retrouvez le GEM, sur
www.ecrivains-medecins.com
adresse e-mail : groupecmed@club-internet.fr**

La lettre du GEM

Edito du Président

Avril 2007
N°15

Chères amies, chers amis

L'année universitaire touche à sa fin et même si la distribution des prix, vieille coutume scolaire apparemment tombée en désuétude - sauf pour le sport et les Oscars - a déjà eu lieu, au GEM, lors du Médec, nous allons nous réunir encore deux fois avant l'été.

Le Médec : nous sommes fort reconnaissants aux organisateurs de cette grande manifestation médicale pour le soutien qu'ils nous y apportent. Saluons au passage le dynamisme et l'amabilité du directeur, le Dr Guy Lefrand.

Le stand gracieusement mis à notre disposition est une vitrine de choix pour nous faire connaître du corps médical. Les auteurs y signent davantage d'ouvrages que dans bien des salons du livre, d'autant que leur originalité de médecins écrivains y est mise en relief. D'autre part nous y recueillons de nombreuses adhésions.

L'autre participation du GEM au Médec n'est pas moindre : la distribution des prix y attire, outre les personnalités, de nombreux curieux (on compte à l'heure actuelle un peu moins d'une centaine de médecins inscrits) et la séance de lecture de nouvelles, essais, poèmes etc... conforte notre présentation d'Humanisme médical. Ce qui attribue des points de FMC aux auditeurs... Points fort justifiés eu égard à la carence de l'esprit universitaire sur le sujet.

Nous allons donc nous réunir deux fois au mois de juin, dans l'enceinte de l'Ancienne Ecole de Médecine, 12 rue de l'Ecole de Médecine, à Paris. En effet, les peintres médecins fêtant, cette année, leur quarantième anniversaire, ont organisé des festivités nombreuses et variées. Vous en avez reçu le programme. En ce qui concerne le GEM la séance de signatures se déroulera de 13 heures à 18 heures. Elle sera seule (c'est à dire qu'il n'y aura pas de concert de l'AMME : celui-ci étant prévu le

jeudi 7 juin à 20 heures). Comme à l'accoutumée, chaque auteur y disposera d'une table et de deux chaises, apportant lui-même ses ouvrages dont il assurera la promotion en conservant pour lui l'intégralité du produit de sa plume. Se faire inscrire auprès de Rodica (éditions Glyphe, tél. : 01 53 33 06 23)

Puis, le mardi 19 juin, aura lieu dans l'amphithéâtre une soirée littéraire, de 20 heures à 22 heures. Chaque intervenant disposera d'un temps de parole de dix minutes et devra se faire inscrire au préalable auprès de Jean-José Boutaric, (17 rue de Cerçay, 91800, Brunoy ; tél. : 01 60 46 69 67 ; mail : jean-jose@boutaric.org,) en communiquant le titre et le type de la communication projetée.

Après quoi nous partirons satisfaits, je l'espère, de ces réunions conviviales avant de nous retrouver :
- du 10 au 14 octobre à Budapest pour le congrès de l'UMEM* (contact : Roland Noël : ronoel@wanadoo.fr)
- le 17 novembre pour le dîner de gala au Sénat (Assemblée générale et remise des prix de la nouvelle et Fernand Méry).

A bientôt, bien amicalement à toutes et à tous.

JJB

* Le congrès de l'UMEM

Le congrès aura lieu du mercredi 10 oct. au dimanche 14 oct. 2007 à Budapest (Hongrie), sur le thème de «La communication humaine» ou « thème libre » avec présentations de communications et table ronde de poésie (poésies par personnes)

Inscriptions :
Dr Roland NOEL Tel : 01 47 50 42 10
email : ronoel@wanadoo.fr

Critiques de livres

JE T'AIME ENCORE LA VIE, Dr Monique BROSSARD Le GRAND Edit. J.C.Lattès

Une femme chirurgien entièrement vouée à son métier qui relate sa course de handicap devant la survenue et l'évolution d'une PPR, redoutable compagne dans une vie qu'elle tient à vivre d'autant plus intensément.

Son livre ne relate pas uniquement les épisodes de cette lutte où elle fait preuve d'un courage et d'une volonté bien rares : descendre une piste olympique à près de quatre-vingts ans grâce à un une rééducation acharnée.

En fait le corps du livre est constitué de souvenirs des épreuves qu'ont été pour elle des missions à l'étranger, chaque chapitre relate une expérience différente. C'est l'occasion pour le lecteur de pénétrer dans son intimité et d'avoir une idée précise de son immense sensibilité. Chirurgien confirmée, elle n'en a pas moins un coeur de femme. À lire en un seul souffle, à lire absolument ! A. De Voogd

LE PETIT CHEVAL DANS LE MAUVAIS TEMPS: Dr Marc GALABRU Edit. Soc des Ecrivains

Voici encore un livre excellent, agréable à lire et accessible à tous qu'un grand éditeur aurait dû promouvoir. Pourquoi tant d'ouvrages insignifiants ou délétères se trouvent-ils aux étalages tandis que des perles comme celle-ci demeurent confidentielles ? Parce que l'auteur sait avoir la dent dure à propos de certains fantasmes en vogue ? Parce qu'il n'est pas tendre pour une certaine intelligentsia totalement déconnectée des réalités, celle qui fait le bonheur des éditeurs ?

Mais s'il n'est pas tendre, c'est aussi pour exprimer sa souffrance de voir gâcher tant d'efforts, tant d'argent, tant de science, tant de talents par des croyances antiques, par le retour de mythes religieux, dans une société qui exige l'infailibilité de l'art médical tout en refusant ses droits à la Science.

Bien au-delà d'un livre de souvenirs personnels comme on en voit tant d'autres, il s'agit ici sous le masque d'un divertissement, d'une succession de plaidoyers bien argumentés que beaucoup auraient à méditer : les juges, les politiques et les usagers

de la médecine.

En tous cas cette prise de conscience de Marc Galabru sur l'exercice de la médecine et ses commentaires devrait être absolument portés à la connaissance de nos plus jeunes confrères. Quant aux plus âgés, ils se trouveront en pays connu, leur cœur battra à son unisson. Ils ne regretteront pas leur acquisition. A. De Voogd

PACTE DE CONTRITION Essai sur la Folie : Dr Ivan O. GODFROID Editions Socrate

Voici un livre étrange, surtout au premier abord, mais passionnant. Une sorte de mille-feuilles puisque ici alternent un historique très documenté du mouvement Rock "Heavy Metal" et ses dérivés sataniques, le délire onirique d'un schizophrène accompagné des notes de son personnel soignant et, bien entendu l'essai sur la folie.

Cependant il est aisé d'y pénétrer et on se laisse prendre par la prolixité, la poésie, les trouvailles littéraires mais aussi par la réflexion de l'auteur qui expose avec beaucoup de courage ses vues sur la psychiatrie moderne.

"La psychiatrie de papa est morte, c'est l'évolution (darwiniste) qui l'a tuée" L'avènement de la chimiothérapie dans les années cinquante a introduit une approche plus rationnelle, vraiment scientifique de la folie, L'auteur considère que celle-ci comporte des facteurs objectifs mesurables et d'autres subjectifs mais non moins réels qu'il est donc licite d'intégrer dans le diagnostic comme dans le traitement. C'est pourquoi, le psychiatre ne peut être qu'un médecin formé à la clinique.

Beaucoup d'assertions dans cet ouvrage, marquées par cette idée originale qu'il serait bénéfique d'utiliser judicieusement les placebo (au sens très large, allant de la gélule inerte aux médecines ésothériques, acupuncture ou homéopathie) dans le traitement des maladies mentales. Bien que marquées de bon sens, certaines affirmations sont sujettes à caution, ce que l'auteur ne semble pas nier. Ayant le courage de s'exposer ainsi, prônant une attitude ouverte, chaleureuse, permettant de responsabiliser le patient, notre confrère se place résolument dans le champ de l'humanisme médical. On ne peut que l'admirer.

A. De Voogd

Echographie

Prix :

Prix Littré

Jean-François Hutin pour "La vengeance", édition France Empire.

Mention spéciale à Dilan Ravec pour "Mais qu'en pense la police ?" Ed. Publibook

Prix de l'aventure médicale vécue

Gaëtan Lecoq pour sa nouvelle "Le départ de Noémie".

Prix de la nouvelle

Jean-François Lopez pour sa nouvelle "Enterrement d'un arabe".

Prix Clément Marot

Le 1er Prix de poésie Clément Marot 2007 a été attribué à la fois à "A ma fenêtre" de Marie Agnès Roch et à "Dimanche des rameaux", de Dominique Orsat.

Prix Medec

Jean Luc Perino pour "Humeurs médicales Chroniques, Ed° du Félin " et Philippe Batel pour "Pour en finir avec l'alcoolisme", Ed° de la Découverte.

Mention spéciale au Dr Philippe HUBINOIS pour " Petite philosophie de la chirurgie", Ed. Michalon, collection « Encre marine ».

Félicitations à toutes et à tous

MA LIBÉRATION : Dr Chantal DEMANGEOT Editions Balzac

Un délicieux tout petit livre où l'auteur psychiatre traduit en sept petits chapitres (au nom de chacun des sept nains) et un huitième, (Blanche Neige), l'histoire d'un membre actif du Mouvement de Libération des Nains de Jardin sujet à des pulsions de cleptomane. On en apprend beaucoup sur le MLNJ, mais aussi sur la genèse du comportement de Monsieur Fernand, patient imaginaire d'un médecin imaginaire. C'est drôle et touchant à la fois. On ne peut qu'admirer le brio et l'ingéniosité dont l'auteur fait preuve. Il est vrai qu'elle a écrit également un remarquable "Tendresse de Dante". A de Voogd

Merci de vous inscrire auprès de Rodica (Editions Glyphe) pour dédicacer vos livres ainsi que pour assurer les permanences

Tél. 01 53 33 06 23

Décès

Le GEM a la tristesse de vous faire part du décès de Catherine Rinieri membre du GEM depuis plusieurs années qui avait concouru pour le prix Medec où elle avait recueilli de nombreux suffrages.

LE RHINOSCOPE : Dr Vincent BOUTON Editions Publibook

De la psychologie vue à travers le spéculum d'un ORL. L'auteur nous livre en 16 chapitres autant de cas cliniques qui l'ont interpellé, non comme spécialiste, mais comme soignant : que se cache-t-il derrière les plaintes, les maladies, les agissements des patients ? Il rapporte ici des aventures vécues qui lui ont paru étranges, exceptionnelles. Tout médecin retrouvera dans ces quelques pages l'exact reflet de ce qu'il a pu vivre lui-même en maintes occasions. A. De Voogd

LA TÊTE LE VENTRE ET LE MÉDECIN : Dr Paul ZEITOUN Editions ODIN

Un petit livre, dense, d'une lecture facile, où l'auteur, gastro-entérologue, brode sur le thème de la colopathie fonctionnelle vue sous l'angle d'un adepte des groupes de réflexion Balint. Mise en scène originale puisque le récit se développe rapidement sous la forme d'un échange de correspondance par Internet entre un médecin généraliste et une patiente qu'il a la surprise de revoir réapparaître dix-huit ans après une première consultation.

Elle raconte l'expérience de sa maladie, ses hauts et ses bas et, aidée par la distanciation induite par cet échange de messages, va de confiance en confiance. Le médecin se laisse accaparer par cette étrange aventure jusqu'à ce qu'une nouvelle rupture se produit, lui léguant en définitive plus de questions, d'inconnues que de réponses. Laissant aussi toute sa mystère à cette entité clinique. Très intéressant. A de Voogd

INCULPATION DU SIÈCLE ET D'UN BOUQUET D'ANÉMONES : Pr Michel POURTOIS Edit. ATM 2

L'auteur est belge, ce qui donne une coloration inhabituelle à un style particulier, très orné, à ce roman écrit dans un français parfait.

Il s'agit de la narration de la vie intérieure et intime d'un homme qui se sent médiocre et qui involontairement se jauge à l'aune de ses aïeux face aux femmes qui ont compté pour lui : sa grand'mère, sa mère, sa femme et sa fille, jusqu'à une liaison inaboutie. Ici les sentiments sont fouillés avec persévérance, sans aucune sensiblerie, ni complaisance, mais sans provocation. Une confession à laquelle on s'attache au fur et à mesure que le narrateur avance en âge. C'est le livre qui met en évidence l'indicible, très riche, intéressant. A. De Voogd

LES CARNETS DU DR CARTIER : Dr Jean-Claude MOUCHÈS Editions Pyremonde

Cette "Chronique de médecine rurale ordinaire" écrite sous la plume savoureuse de notre confrère où le pittoresque le dispute au poétique, est un morceau d'anthologie pour ceux qui entrent dans la carrière aujourd'hui car cette vie de médecin généraliste n'est plus concevable à notre époque. Certes le décor social, les mentalités ont changé. Pourtant, sans aucun doute, les situations évoquées, et qui renvoient certains d'entre nous à un vécu aimé, se perpétuent sous des formes, des questionnements communs à tous les humains. Et puis il y a cet aveu, admirable : "La nuit j'écrivais dans mon crâne... J'ai dû composer des chefs d'œuvre... les phrases se déroulaient en un feu d'artifice... Le lendemain ma plume était redevenue, hélas, quotidienne et pataude." Témoignage à lire pour retrouver la vraie dimension d'une médecine humaniste. A de Voogd

MAIS QU'EN PENSE LA POLICE? : Dilan RAVEC (Dr Daniel VRAC) Editions Publibook

Un régal. C'est un polar destiné au simple divertissement, but atteint à cent pour cent. Peu important la trame, l'astucieuse arme du crime ou le dénouement, tout se trouve dans l'extraordinaire inventivité de notre confrère, dans

sa jactance, dans son art du dialogue et dans ses oppositions saugrenues entre deux corps d'une phrase. Ici se trahit sans aucun doute un érudit aux yeux fertiles qui le sens de la répartie, et, sans aucun doute de l'humour. Et qu'on ne se laisse pas abuser par la première page, peut-être discutable, mais essentielle pour permettre le lecteur de se placer dans le bon environnement A de Voogd.

L'ENVERS DU DÉCOR : Dr Jacques DUPREY Editions Amalthée

Un magnifique roman à rebondissements dans lequel la peinture et la musique servent de trame à une construction habile, et qui ne laisse pas l'attention s'égarer malgré des diversions toujours belles, toujours empreintes de vérité. On y parle d'amour, certes, mais plutôt de ces affections profondes, plus consistantes que les brèves passions, et surtout d'amitié. La nostalgie n'en est pas absente sous la forme d'un thème sous-jacent : celui du souvenir des êtres chers disparus. Et puis, il y a ce que les gens et les choses cachent derrière leur apparence.... C'est aussi une leçon d'écriture, de style. A. De Voogd

ANITA CONTI 20.000 lieues sous les mers: Dr Catherine REVERZY Ed. Odile Jacob

Immense biographie, travail énorme et passionnant qui concerne une femme d'exception, femme d'action, témoin de tout le XXème siècle. Cet ouvrage très documenté et pourtant d'une lecture aisée, présente un triple intérêt : outre la narration du cheminement de cette pionnière de l'océanographie et sa vie entièrement vouée à la mer et ses habitants, on assiste aux convulsions et bouleversements du monde européen et africain entre l'avant-guerre et l'époque actuelle. On voit naître également la notion d'écologie et la prise de conscience de la nécessité des actions supranationales et humanitaires. Presque jour après jour, en parallèle à ces événements auxquels elle prend une part active, Anita Conti risque sa vie, sa santé, sacrifiant amours et attachements, ne reconnaissant comme famille que les seuls équipages des navires, jusqu'à sa mort à 98 ans. Il faut être reconnaissant à notre consœur d'avoir remis en lumière l'œuvre de cette femme d'aventure. Et puis... on ne peut que se réjouir de